BUENAS Y MALAS NOTICIAS, SEÑOR... SEGÚN LOS ESPECIALISTAS, EL 90% DE LOS CASOS DE CÓLERA SE DEBIERON A QUE LOS AFECTADOS BEBIERON AGUA CONTAMINADA

AJÁ... ¿Y LA BUENA NOTICIA?

CADA VEZ HAY MÁS GENTE SIN AGUA

DANIEL PAZ Y RUDY

Nuevo ultimátum sobre Irak. La ONU asegura que Saddam no lo cumplió

TODO LISTO PARA OTRO ATAQUE

Página/14/15

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 16 de enero de 1993

Año 6 - Nº 1734 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 5000

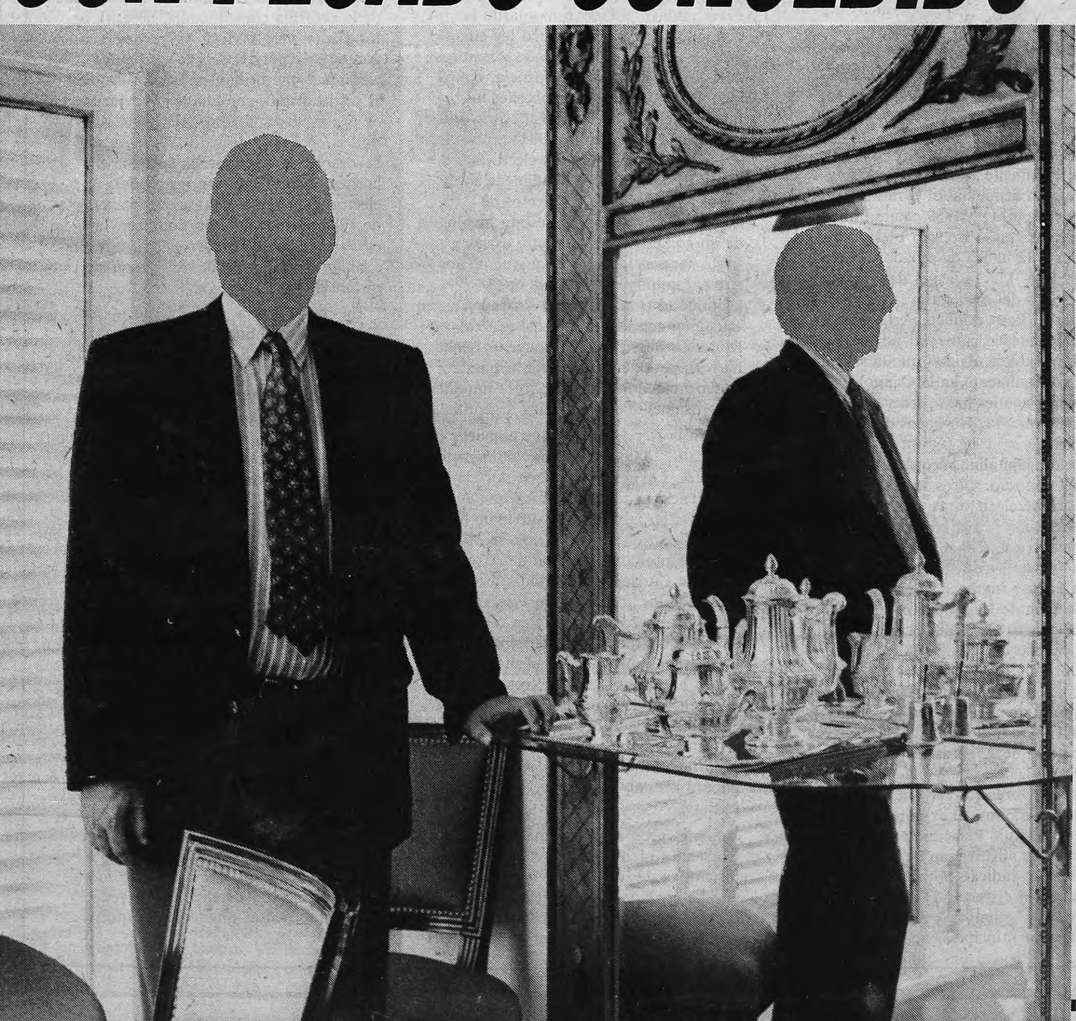
CORRIENTES

En medio de reuniones secretas, acuerdos traicionados y furiosas negociaciones hasta pasada la medianoche, el Colegio Electoral postergó la elección del gobernador Página/3

CON PECADO CONCEBIDO

JUGUETE

El nueve de enero era la fecha de su aniversario de casada y le resultaba lógico recibir regalos. El paquete había llegado desde Buenos Aires en una camioneta de la empresa privada de correos OCA y tenía todo el aspecto de ser un libro, aunque un poco pesado. La señora rompió el papel del envoltorio y se encontró con un ejemplar de *Más allá de la vida*, el best seller de Víctor Sueyro. Lo abrió y descubrió que el interior era como el hueco de una caja. Adentro, había una bolsita de nylon y un mensaje: "Esta vez fue de juguete. Si hubiera sido de verdad, no alcanzabas a leer el libro". Nerviosísima, sólo atinó a buscar el teléfono y contarle lo sucedido a su esposo, Guillermo Seita, secretario de Relaciones Institucionales del Ministerio de Economía y uno de los hombres de máxima confianza de Domingo Cavallo.



VALE TODO

(*Por Alberto Dearriba*) Algunos supersticiosos llegaron a sospechar que el berenjenal político-institucional de Corrientes es cosa de las brujas que proliferan en esa provincia. Creen que sólo un buen "trabajo" puede explicar que tres fuerzas políticas se sientan ganadoras: una en votos, otra en electores y la tercera de la gobernación. Pero en verdad, el pensamiento mágico no tuvo nada que ver cuando los conservadores crearon los sistemas de votación indirecta para mediatizar el pronunciamiento popular. Los actores de la tragicomedia correntina coinciden en acusar de perverso al sistema de elección por colegio electoral. Pero parece ser que es mucho más perverso cuando lo utiliza el otro en beneficio propio. Justicialistas y radicales unieron fuerzas en la anterior elección para producir un empate con el Pacto Autonomista Liberal. En medio de un considerable caos institucional, el gobierno nacional intervino entonces la provincia. Pero en lugar de modificar las reglas de juego volvió a llamar a las urnas cuando las encuestas indicaron que podía alzarse con la victoria. En vez de poner el orden prometido, prefirió utilizar la confusión. Pero quedó preso de su propia trampa.

Los radicales que habían justificado su apoyo al justicialismo en la necesidad de quebrar "el poder omnímodo" del Pacto en Corrientes aceptaron ahora encantados de la vida el apoyo de los ex enemigos para quebrar "el poder omnímodo" del menemismo. Borraron con el codo lo que escribieron con la mano. Objetivamente, uno de los argumentos esgrimidos por los radicales correntinos anula al otro. Una parte de la sociedad asiste apenada al desprestigio del sistema político surgido luego de años de oscuridad.

El menemismo ha demostrado con creces que su voracidad de poder le impide tener en cuenta los reparos éticos que se le formulan desde la oposición. Las instituciones republicanas han sido usadas no pocas veces con escaso pudor. O directamente violadas. El presidente de la Nación denuncia un "fraude" similar al que prohijó en 1989 cuando una manganeta en el Colegio Electoral le arrebató la banca de senador a Fernando de la Rúa. Los radicales denunciaron las artimañas del menemismo cuando fueron víctimas. Pero exhiben cierta amnesia cuando pueden conseguir una cuota de poder. Tal vez olvidan que la sociedad reparó finalmente en la Capital Federal el entuerto que les hizo perder una banca en la Cámara alta. No pocos de los votantes que eligieron a De la Rúa en la última elección capitalina recordaron al votar aquel episodio. Otros se abstuvieron incluso de elegir otras opciones por el temor a una nueva componenda.

También una alianza entre radicales y una fuerza provincial consiguió a fines del año pasado imponer en el Chaco la reelección de Luis León como senador nacional. El Gobierno perdió allí la posibilidad de sumar una banca importante para lograr los dos tercios propios necesarios para cumplir con la obsesión de la reelección presidencial. Un trascendido indicó que la entonces secretaria de Asuntos Institucionales, Adelina Dalesio de Viola, le pidió al ex dictador Jorge Rafael Videla que intercediera ante el ex gobernador del Proceso, Ruiz Palacios, para que sus huestes se abstuvieran de votar al candidato radical. Si para conseguir el espacio en disputa hay que hablar con el demonio, se habla. Y si es preciso traicionar principios, no asoma una sombra de culpa.

Es verdad que la sociedad argentina no ha dado hasta ahora claras muestras de castigar en las urnas los procedimientos de escaso valor moral. El voto ético aparece absolutamente devaluado. Es más: muchos piensan que si el radicalismo no hubiera intentado aprovechar la posibilidad de poder que se le brinda en Corrientes, hubiera sido acusado de ingenuidad por buena parte de los argentinos. Un conspicuo diputado radical describía esta semana la siguiente parábola: "El Gobierno ha desatado una orgía en el país, en la que llevamos la peor parte. Y cuando nos toca gozar a nosotros se alza un coro de voces que apela a la moral". Pero si bien la gente no entrega premios a la moral republicana, tampoco está dispuesta a comer vidrio: una reciente encuesta de Heriberto Muraro en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires revela que el 51 por ciento cree que el candidato del Pacto debió ser gobernador en Corrientes. Sólo un 7 por ciento de los encuestados juzgó que debería ser Noel Breard y otro tanto se inclinó por el hombre del justicialismo. Si el sondeo se aproxima a la realidad, la actitud del candidato radical puede proyectar una imagen negativa sobre el principal partido de oposición a nivel nacional.

En rigor, en el viejo partido de Alem abundan quienes hubieran preferido una actitud más cercana al viejo principio de apoyar a la fuerza mayoritaria. Temen además que el precio de Corrientes termine siendo la convalidación del vale todo. Se puede argumentar que nunca pensaron los radicales correntinos en actuar fuera de las normas institucionales. Pero también el Gobierno guardó la formalidad de sancionar una ley cuando decidió ampliar el número de miembros de la Corte Suprema de Justicia, con el inconfesable objetivo de obtener los favores del Poder Judicial. La mayoría de los radicales sabe diferenciar entre lo legal y lo legítimo. Los fraudes electorales de Santiago del Estero y Avellaneda son ilegales, como los 200 decretos de necesidad y urgencia. La estafa ideológica de un gobierno que prometió asado y sirvió sopa es ilegítima. Aunque menos grave, también parece de dudosa legitimidad el coqueteo de los radicales en Tucumán con las huestes del general Domingo Bussi, para imponer un senador. La tesis de quienes prefieren acumular poder a cualquier precio parece imponerse peligrosamente en la política argentina.

Pero la elección de lo que conviene por encima de lo correcto tiene también sus bemoles. Los radicales saben por experiencia histórica lo difícil que es gobernar en minoría. Lo sufrieron en carne propia pese a la estricta legalidad del gobierno constitucional de Arturo Illia. En Corrientes deberían gobernar presos de los acuerdos con los ex enemigos irreconciliables y en contra de un gobierno central que se pondrá más tacaño que nunca. En el mismo lugar donde hubo una clara generosidad con la intervención de Claudia Bello se instalará ahora un remedo del avaro de Molière. Y lo peor es que el radicalismo deberá soportar las quejas de los más fervorosos impulsores del vale todo, convertidos en víctimas.

Los escarceos de Tucumán, Chaco y Corrientes plantean para el radicalismo la disyuntiva de sumar a los ex procesistas en una cruzada antimenemista o insistir en las formalidades republicanas, que desprecian a quienes hayan gozado de la fiesta realizada al margen de las instituciones. La suma de fuerzas puede darle contundencia a la nueva alianza que se perfila. Pero le restaría argumentos.

La decisión oficial de incorporar 23 nuevos diputados a la Cámara baja tiene una correcta fundamentación constitucional. El aumento de población puede tener un correlato en sus representantes aunque los radicales dicen que no se pueden sumar más de 9. Pero al margen de las matemáticas, todo el mundo sabe que al Gobierno no lo alienta un súbito brote democratista. Si el propio presidente de la Nación no hubiera confesado una vez más esta semana sus aspiraciones de ser reelecto, bastaría con interpretar que un hombre que refaccionó sus tres casas —la Rosada, Olivos y Chapadmalal— está pensando en disfrutar de ellas más allá de 1995.

La obsesión presidencial se juega en tres frentes: el establishment, el Parlamento y la gente. En el primero, el Gobierno está acostumbrado a hacer todos los deberes: ni bien sonó el primer cañonazo en el Golfo Pérsico, Carlos Menem se apuró a decir que volvería a enviar tropas si los aliados lo reclaman. El canciller británico se fue de Buenos Aires sin tener que soportar los más mínimos reclamos por la soberanía de las islas Malvinas. Guido Di Tella insiste en reclamar solidaridad americana contra Cuba. Pero, pese a todo, los factores de poder siguen viendo con resquemor el apetito del Presidente.

Las cuentas tampoco le cierran al Gobierno en el Parlamento. Si consigue incorporar a 23 nuevos diputados, la Cámara baja pasaría a tener 280 bancas. Para lograr la declaración de la necesidad de la reforma constitucional necesita de los dos tercios, es decir 187. Pues bien, aun en la hipótesis de una excelente elección —tan brillante como la de 1989— el justicialismo, con aliados provinciales, ex procesistas y liberales de la UCeDé, no podría conseguir más de 173 votos favorables. Esta hipótesis no tiene en cuenta siquiera que con un caudal electoral similar al del aluvión menemista de 1989, el justicialismo podría incluso perder bancas, ya que renueva 54. Y parte además del supuesto de que obtendrá quince de los 23 nuevos diputados.

En consecuencia, el Gobierno podría obtener un pronunciamiento favorable a la reforma en el Senado, donde tiene los dos tercios, pero no en la Cámara baja. Si la alternativa fuera reunir en cambio la Asamblea Legislativa —los dos cuerpos juntos—, los números tampoco dan. Sólo un pase de magia negra accionaría la luz verde del Congreso, si los radicales se mantienen en sus trece.

Sea como fuere, el Gobierno deberá jugar su partido decisivo ante la gente. Más allá del número de legisladores que consiga, las urnas darán un veredicto al despuntar la próxima primavera. Los sueños reeleccionistas de Raúl Alfonsín fueron sepultados por el aluvión de votos opositores que soportó en 1987, durante su cuarto año de gobierno. Es muy difícil torcer el peso político de un pronunciamiento popular claro. Salvo que el peligroso desbarrancamiento de las concepciones éticas de la política argentina llegue a un nivel de descaro tal que generalice la orgía. Para revitalizar el prestigio de las vapuleadas instituciones se requiere "prudencia republicana". Alguien debe conservar autoridad moral para denunciar y detener el vale todo. Y es ingenuo pensar que lo harán quienes lo impulsan.

LA

Luego de una jornada signada por las negociaciones cruzadas, el Colegio Electoral correntino postergó hasta hoy la designación del nuevo gobernador. Una última jugada del peronismo.

El último intento

(*Por D.C.*) Cuando el acuerdo Pacto-UCR ya estaba en boca de todos los correntinos, el interventor del justicialismo local intentó una maniobra desesperada para convencer al Pacto de proclamar gobernador a un cuarto hombre que convoque a nuevas elecciones antes de fin de año. Con este objetivo envió a una delegación encabezada por el negociador oficial Walter González Cabañas al símbolo más puro del poder pactista: el diario *El Litoral*, propiedad del clan Romero Feris. Los enviados salieron media hora después, presurosos porque los electores del Pacto ya estaban en la Legislatura con una respuesta poco alentadora: "No hay más tiempo, si tienen una propuesta superadora de ésta del cuarto hombre llamen por teléfono, pero rápido", les dijeron el senador José Antonio Romero Feris y el demoprogresista Adolfo Navajas Artaza.

La operación contra reloj reveló hasta qué punto la consagración de un gobernador radical mueve la estructura del peronismo local, y cuánto desagrada esta posibilidad cierta al gobierno nacional. Como un anticipo del debate que se avecina en las averiadas filas del PJ el senador provincial Rodolfo Martínez Llano atribuyó a "las autoridades partidarias nacionales, al interventor partidario Vicente Joga y al candidato Di Filippo la pérdida del gobierno provincial a manos del radicalismo". El legislador, que en su enfrentamiento con la intervención partidaria operó por la candidatura de Breard, agregó que "ha sido la conclusión de una serie de desaciertos iniciada cuando se impidió la normalización del partido, imponiendo la metodología del dedo por sobre el voto directo de los afiliados".

Pero también el intento negociador de último momento estuvo alentado por las fisuras que aceleradamente comenzó a mostrar la bancada de electores del Frente de la Esperanza, aparentemente dividida entre los 6 seguidores del aspirante a gobernador, Alberto Di Filippo, y los 6 del segundo del binomio, Rubén Pruyas. Según trascendió esta rebelión en la granja movió a Joga a quemar sus naves y cruzar el charco para negociar con Romero Feris.

UNA FRACTURA DEL PACTO POSTERGO LA ELECCION

VIDA TE DA SORPRESAS

(Por Daniel Casas, *desde Corrientes*) Atrapado en la dinámica de que cualquier salida es posible mientras reúna 14 votos y en un marco de negociaciones cruzadas, el Colegio Electoral debió pasar anoche a un cuarto intermedio. El radical Noel Breard enfrentó así la madrugada sin poder festejar la gobernación que hasta pocas horas antes parecía suya, a pesar de haber salido tercero en las urnas. Un sector del bloque peronista hizo a último momento una nueva oferta al Pacto Autonomista Liberal: consagrar gobernador a un hombre del Pacto que no fuese un dirigente reconocido. Esta alternativa volvió a dividir aguas entre los pactistas, que encontraron en el cuarto intermedio más tiempo para unificar posiciones internas y luego marchar al recinto con una decisión tomada.

El Pacto y la UCR habrían arribado a un acuerdo sobre el límite de la sesión del Colegio, para entregarle a Breard la banda hasta 1995, asegurando una convivencia política con la mayoría que el Pacto ostenta en ambas Cámaras de la Legislatura. Además, los negociadores del Pacto habían aceptado la fórmula "defender la división de poderes", que reclamaban los radicales, sobre todo con respecto al Poder Judicial, y dejaban librada a la decisión del futuro mandatario la designación de su gabinete. El punto de la extensión de su mandato, que no quedó escrito en ningún acta sino que fue verbal, se salvó con el compromiso de que los convencionales constituyentes de ambas fuerzas —que sumados tienen mayoría en la Convención— convalidarán esta fecha en una cláusula transitoria de la reforma constitucional que está en marcha.

De todos modos, tras la renuncia a su candidatura del autonomista Raúl "Tato" Romero Feris —en una demostración del trauma que le significó el acuerdo contra su voluntad que selló el Pacto— un sector de la bancada justicialista volvió a la carga con una nueva oferta: apoyar a un hombre del Pacto, con el único compromiso de que no fuera un "dirigente de fuste". La intentona de ese sector del bloque peronista provocó la extensión del cuarto intermedio abriendo nuevos canales de negociación con el staff oficial del PAL. El final abierto es algo así como un broche de oro que no desentona con los vaivenes que las negociaciones tuvieron durante el día.

"En Buenos Aires tejen a máquina, que es más ligero, pero acá todavía usamos telar", fue la explicación que dio la esposa del senador José Antonio Romero Feris, Marly, ante una jornada cargada de negociaciones en todos los sentidos. La clave de que el acuerdo Pacto-UCR estaba próximo a cerrarse se conoció a las cuatro de la tarde, cuando la mesa ejecutiva del Partido Liberal decidió entre aplausos apoyar a la fórmula Breard-Rabella.

En el diario *El Litoral*, propiedad de la familia Romero Feris y bunker del Partido Autonomista, la decisión todavía no había madurado a esa hora, porque había un sector de la conducción que seguía evaluando la conveniencia de acordar la designación de un gobernador interino con el justicialismo. Diez minutos antes de la cinco de la tarde, ingresaron al despacho de Pocho Romero Feris los popes del liberalismo Ricardo Leconte, Juan Ramón Aguirre Lanari y Nicolás Garay, y minutos más tarde llegó Adolfo Navajas Artaza, titular del Partido Demócrata Progresista —socio menor del Pacto—, para completar la reunión cumbre del PAL.

Apenas 20 minutos más tarde, la decisión de la cúpula del Pacto ya parecía cerrada, porque aún faltaba negociar con los radicales la letra chica del acuerdo para que los once electores pactistas coronaran como gobernador a Breard, sumando su voto al de los tres representantes de la UCR.

Además del intento de negociación de último momento que protagonizó, en un maniobra desesperada, el justicialismo (ver recuadro), durante la tórrida siesta correntina hubo otra extensa negociación entre justicialistas y radicales, quienes se encerraron durante tres horas en una habitación del hotel Guaraní para analizar una fórmula compartida entre la UCR y el PJ.

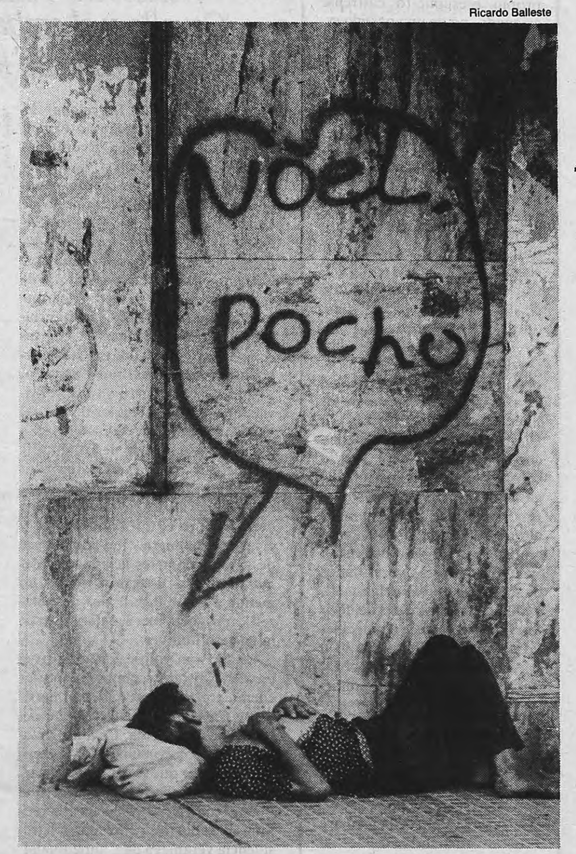
Los negociadores fueron el jefe de asesores del Ministerio del Interior, Julio Aurelio; el ministro de Gobierno de la intervención federal, Rodolfo Vacchiano; el candidato a vicegobernador, Rubén Pruyas, y el elector Jorge Abib, por el justicialismo. Y por el radicalismo estuvieron en esa habitación el presidente de la UCR correntina, Zelmar Leale, el diputado nacional Marcelo Bassani y el dirigente nacional Ricardo Yofre, quienes ratificaron que la convención provincial del radicalismo mandató a los tres electores de la fuerza para votar exclusivamente por la fórmula Breard-Rabella.

Minutos después de esta reunión, Yofre se encaminó hacia el diario *El Litoral* para finiquitar el acuerdo con el Pacto, que se comenzó a redactar poco después en la casa del virtual ministro de Gobierno de Breard, Porfirio Aquino. Pero la tranquilidad todavía no estaba asegurada a raíz de que el elector Rubén Castañeda se negaba a acatar la decisión de la cúpula pactista, con lo que peligraba el quórum para dar por iniciada la sesión dado que los doce representantes del Frente de la Esperanza amenazaban con no concurrir al recinto. Finalmente, el rebelde ingresó al recinto luego de un cuarto intermedio de media hora y luego de que en una primera toma de lista no hubiera quórum. Una demora que dio tiempo a los electores justicialistas para ingresar a la Legislatura en medio del griterío de los escasos simpatizantes del Frente de la Esperanza que se reunieron frente al edificio, aunque no entraron al recinto, donde finalmente se dio por iniciada la sesión con dos horas de atraso.

La ausencia de la bancada justicialista en el momento en que el ministro Vacchiano dio por inaugurada la sesión, aunque estaban recluidos en el bloque justicialista, permitió un respiro a los nervios de los radicales. Sin embargo, apenas terminaron de cantar el Himno Nacional la bancada del Frente de la Esperanza en pleno ingresó al recinto.

La suerte parecía echada y había llegado el momento de las definiciones. Pero la primera confrontación para elegir al presidente provisorio del cuerpo adelantó la definición del pleito, al designarse por 14 votos a 12 al elector Carlos Luque. El Pacto y la UCR sólo realizaron su primera votación conjunta.

Ricardo Balleste



MARCHAS Y CONTRAMARCHAS DEL GOBIERNO

Vida, pasión y muerte de la intervención

Hace un año y diez días, la maraña del Colegio Electoral precipitó la intervención de la provincia. Con la intención de ganar la provincia pero con el argumento de que debía evitarse una historia similar, el gobierno nacional intervino el poder ejecutivo provincial primero, la justicia después, cambió cuatro veces la fecha de los comicios, removió jueces y funcionarios y convocó a elecciones constituyentes. En el medio pasaron dos interventores provinciales y tres ministros del Interior. Mientras seguían las últimas alternativas del caso correntino, nadie quería preguntarse anoche en el Gobierno —donde seguramente se pasarán facturas internas— por qué después de haber invertido tanta energía en el tema todo terminaba finalmente igual, o peor para sus planes, que al principio.

La historia de la relación del gobierno del presidente Carlos Menem con Corrientes en los últimos dieciocho meses es una sucesión de dudas, marchas y contramarchas, idas y vueltas sobre las decisiones y resoluciones adoptadas siempre al calor de las encuestas. La primera cuestión se planteó cuando se trató de definir la fecha en que se realizarían los comicios de 1991. Considerada una de las provincias que se perdía casi con seguridad, la clave era ubicarla en un bloque en que quedara disimulado el resultado frente a otros triunfos oficialistas. Terminó siendo el 27 de octubre, junto a La Rioja, Jujuy, Salta, Chaco y Santiago del Estero.

El Pacto Autonomista Liberal se impuso en las urnas, pero el PJ y la UCR terminaron aliándose y empataron en 13 electores con el PAL. El Colegio Electoral nunca pudo reunirse, un fallo de la Corte Suprema favoreció al menemismo y la crisis institucional se prolongó un mes, hasta que el 4 de enero el gobierno nacional designó a Francisco de Durañona y Vedia como interventor federal. La consigna central emanada desde la Casa Rosada era reformar la Constitución para implantar la elección directa del gobernador y terminar con el Colegio Electoral. Durañona acordó con los partidos convocar a elecciones para el 27 de setiembre, sin hablar de las constituyentes. El 29 de julio cerró la presentación de alianzas, y se habían inscripto el Frente de la Esperanza que llevaba como candidato a Alberto Di Filippo, el Pacto Autonomista Liberal con Raúl Romero Feris y la Unión Cívica Radical con Noel Breard.

En base a las encuestas que daban derrotado al PJ en esos comicios y seducido por la idea de que era necesaria una "intervención exitosa" al estilo de la de Luis Prol en Catamarca o Julio César Aráoz en Tucumán, Menem tomó dos nuevas decisiones en agosto: reemplazó a de Durañona y Vedia por Claudia Bello y dispuso la intervención del Poder Judicial.

La primera medida de la nueva interventora fue suspender sin fecha los comicios, mientras se pensaba en una embestida judicial contra los líderes del Pacto Autonomista Liberal y en una campaña social para mejorar la imagen del candidato menemista. Después de nuevos cabildeos, se anunció que el 20 de diciembre se realizaría la elección de constituyentes y en marzo, por voto directo aprobado por la nueva constitución, la de gobernador y vice.

Pero la ansiedad por mostrar un triunfo corrió en contra de esa decisión. Las encuestas comenzaron a ser alentadoras, y desde el ministerio del Interior, en ese momento ocupado por José Luis Manzano, y la Secretaría General de Eduardo Bauzá se decidió unificar las convocatorias. Menem dejó de hablar por un tiempo del espurio Colegio Electoral y todos aceptaron que la cuestión se dirimiera una vez más de forma indirecta. El 20 de diciembre el Pacto ganó en votos, el justicialismo ganó en electores y nuevamente la definición del futuro gobernador tuvo como escenario los despachos de gobierno, las oficinas de los partidos, las casas de los dirigentes y el salón de sesiones de la legislatura. Anoche, cayó el telón.

Habría aumento para militares

El ministro de Defensa, Erman González, dijo que la cartera estudia la posibilidad de aumentar los salarios a los militares, aunque reconoció que la mejora "tendrá que salir del propio presupuesto castrense asignado, no de una partida especial". Las declaraciones del jefe del área castrense fueron realizadas ayer en una conferencia de prensa que contó con la participación de los secretarios de Asuntos Militares, Juan Ferreira Pinho, y de Planeamiento, Jorge Pereyra de Olazábal. En el diálogo con los periodistas, González expresó que la mejora en los haberes de los uniformados se producirá "en el curso de este año", frase críptica en respuesta a la pregunta de si se iban a conocer antes de que terminara el primer trimestre. "El reconocimiento político, de todo el espectro político, es un paso adelante en torno del atraso en el nivel salarial de las Fuerzas Armadas", subrayó González, quien destacó el hecho de que en el último ejercicio se produjo una reducción del gasto de 700 millones de dólares, asociando esta labor de ahorro con el de la solución al tema de los salarios castrenses. "Lo que nosotros necesitamos es no alterar el nivel de gastos", explicó González antes de decir que de la venta de los inmuebles de las FF.AA. saldrán también los fondos que serán capitalizados en equipamiento militar.

Piden juicio a Servini

A raíz del fallo de la Cámara Federal ordenando la libertad de tres afiliados del Partido de la Liberación y de su reto a la jueza Servini de Cubría por confundir datos de filiación ideológica con pruebas de su participación en atentados, un grupo de legisladores radicales volvió a pedir juicio político a la magistrada. Lo suscribieron los diputados Juan Pablo Baylac, Gastón Ortiz Maldonado y Leopoldo Moreau, entre otros, que consideraron que la permanencia de la polémica jueza en el cargo es "responsabilidad exclusiva del menemismo".

EDCADASSA e Intercargo serán reestatizadas para luego venderlas

La medida, anunciada por el ministro de Defensa, fue impulsada por Cavallo y el embajador Todman. El Congreso deberá dar conformidad. El negocio le costaría al Estado unos 100 millones de dólares.

(*Por Eduardo Barcelona*) El ministro de Defensa, Erman González, anunció ayer en conferencia de prensa la compra, por parte del Estado, del 45 por ciento del paquete accionario de la Empresa de Cargas del Atlántico Sud S.A. (EDCADASSA) y del 20 por ciento de Intercargo S.A., las dos compañías que brindan servicios de depósito y de rampa en Ezeiza y el Aeroparque Metropolitano. El objetivo anunciado de la reestatización total de las compañías —en las que el Estado tiene mayoría frente al socio privado, Villalonga-Furlong— es volver a privatizarlas para desregular después el sector. Ambas empresas son cuestionadas por el ministro de Economía, Domingo Cavallo, y el embajador norteamericano, Terence Todman, quienes acusaron a los consorcios de descontrol en el tráfico de drogas y el lavado de dinero. "La adquisición de ambos paquetes accionarios demandará una inversión oficial no menor a los 100 millones de dólares", reconoció una fuente segura de la cartera militar.



Tony Valdez

El ministro Erman González hizo el anuncio acompañado por el secretario Jorge Pereyra de Olazábal.
El Congreso deberá aprobar la compra porque las empresas no estaban para privatizar.

La decisión política de adquirir el paquete privado de ambas empresas cuenta con el visto bueno del presidente Carlos Menem y del jefe del Palacio de Hacienda, Cavallo, quienes acordaron con González la compra, luego de que el titular de la cartera militar presentó el proyecto el jueves en un aparte de la última reunión de gabinete, realizada en la residencia veraniega de Chapadmalal. Allí se terminó de redondear el asunto, aunque hubo varios encuentros previos entre los ministros antes de llegar al convenio definitivo.

La idea de la compra está tan adelantada que en la Secretaría de Planeamiento, que encabeza el ingeniero Jorge Pereyra de Olazábal, comenzará en los próximos días a preparar el proyecto de ley por el que el Congreso tendrá que aprobar la adquisición de las acciones, bajo la condición de que sean privatizadas en el corto plazo. "Este marco legal no existe, porque tanto EDCADASSA como Intercargo no figuran entre las empresas sujetas a privatización del Ministerio de Defensa", señaló el vocero oficial.

El Ministerio de Defensa hará uso de una carta de la empresa Villalonga-Furlong, propiedad del enigmático Jorge Yabrán, quien en abril del año pasado manifestó interés en la venta de las acciones en su poder. La fuente de Defensa señaló que "Yabrán se siente muy cuestionado", y sería una de las razones por la que se quiere desprender del paquete. Ese "cuestionamiento" es de Cavallo, pero después se supo que quién andaba detrás, en realidad, era Todman, pues la empresa norteamericana Federal Express está interesada en ingresar en el negocio de los depósitos fiscales de EDCADASSA.

Federal Express incluso envió una carta al gobierno argentino criticando el nivel de las tarifas de la empresa argentina: "las tasas de EDCADASSA son las más caras de Latinoamérica", decía. La otra razón para desprenderse del negocio es que Aerolíneas Argentina le debe a Intercargo más de 20 millones de dólares y no encuentra la manera de cobrarlos.

El primer cruce entre Erman y Cavallo por el tema de los depósitos fiscales y el servicio de rampa de Intercargo se produjo el 16 de abril de 1991 cuando, luego de una reunión de gabinete en Olivos, el jefe de Economía criticó la escasa transparencia de las empresas, habló del problemático misil Cóndor II, responsabilizó por los hechos al brigadier José Antonio Juliá y hasta pidió su cabeza. Esa noche se soldó la alianza entre Erman y Juliá, que desde entonces forman una dupla inseparable.

La idea de la compra de las acciones es una de las tres posibilidades que barajaron en Defensa. El ministro González dijo que se estudió la posibilidad de rescindir el contrato por 20 años de EDCADASSA (firmado en mayo de 1989); la de vender el 55 por ciento de las acciones en poder del Estado y la compra del 45 por ciento a Villalonga-Furlong. La primera hubiera ocasionado un juicio varias veces millonario, motivo por lo que se desechó la alternativa. En la segunda opción el socio minoritario sale favorecido porque, de acuerdo con la ley de sociedades, tiene prioridad de compra, "por lo que si se decidía vender, lo que se hubiera logrado es favorecer el monopolio, en vez de liberalizar el sector. De manera que la mejor opción fue optar por la compra", justificó la fuente. Villalonga expresó ayer su aceptación.

El ministro González dijo que la privatización definitiva se hará después de que intervenga una consultora de nivel internacional, que tendrá que producir el estudio y recomendación de venta de las empresas a reestatizar. Erman anunció, además, la adjudicación de la empresa Tolueno Sintético a la compañía Rutilex, que ofertó 2.680.000 dólares, 30 por ciento al contado y el resto en títulos de la deuda externa argentina. También informó sobre el cronograma de privatización en Petroquímica General Mosconi: el 28 de enero se recibirán los sobres con las ofertas económicas. Los pliegos por Petroquímica Bahía Blanca saldrán a la venta el 3 febrero y el 25 del mismo mes los de dos empresas del complejo Fabricaciones Militares (San Martín y San Francisco).

El PJ pide pista en la IDC

"En este momento hay acuerdo de las dos grandes fuerzas de la Internacional Democráta Cristiana —los alemanes y los italianos— para que nos incorporemos como observadores", afirmó entusiasta ante este diario el ministro Antonio Erman González, a quien el presidente Carlos Menem le encomendó la misión de conseguir un lugar para el Partido Justicialista en esa estructura supranacional. Con la mira puesta en el próximo congreso de la IDC, previsto para los primeros días de marzo, Erman González embarcó ayer rumbo a Alemania, donde mantendrá entrevistas de alto nivel con los principales dirigentes démocratacristianos de ese país.

En la víspera del viaje del ministro, la DC vernácula —que es miembro pleno de la IDC— anunció que se opondrá al ingreso del PJ aun en calidad de observador, sin voz ni voto, a ese foro. "No promovemos ni avalamos el ingreso del PJ a los organismos internacionales de la DC en ninguna de sus instancias", dijo en un comunicado de prensa. Su estrategia apunta a probar que la política actual del PJ no comulga con los principios socialcristianos. Con ese fin, enumeró en un listado las características de la gestión menemista: "Desprecio manifiesto por la división de poderes; una Justicia sumisa y complaciente; una corrupción generalizada aun en las más altas esferas de poder; un modelo económico que condena a la miseria a la tercera parte de la población; una carencia total de políticas sociales".

Para contrarrestar esta descripción, el ministro de Defensa llevó en su equipaje una carta firmada por Menem en la cual expresa su deseo de contener al PJ dentro de la IDC y argumenta que su partido, además de su envergadura, "lleva adelante la doctrina social de la Iglesia". Erman ya consiguió el primer resultado concreto de la misión: una invitación para que tres justicialistas —Carlos Ruckauf, Antonio Cafiero y José Octavio Bordón— viajen a Bruselas al próximo congreso de la IDC. Pero las invitaciones fueron personalizadas y no al PJ, que es lo que busca el Gobierno.

Erman González —expulsado de la DC por su incorporación al Gobierno— tiene previsto entrevistarse con el primer ministro Helmut Kh_l; con el secretario general de la DC alemana, con su colega alemán, Gerhard Stoltenberg y también con la conducción de la Fundación Konrad Adenauer. La DC alemana es uno de los miembros más conservadores de la Internacional, a tal punto que está afiliada además a la International Liberal Union (ILU), a la que suscriben —entre otros— Margaret Thatcher, Ronald Reagan y la UCeDé vernácula.

CABECILLAS DEL ROBO DEL SIGLO

Con la captura recomendada

La Justicia identificó y pidió la captura de otros tres presuntos cabecillas del robo al Tesoro Regional de Rosario. También fueron detenidos dos "lavadores" de los billetes de 500 mil australes, que ayer dejaron de circular.

El juez federal Néstor Blondi libró ayer orden de captura contra Sergio Omar Turza Nocetti y Jorge Ramón Magaldi, otros dos supuestos cabecillas de la estafa al Tesoro Regional de Rosario. "Tuvieron activa participación en el hecho", aseguró el magistrado, en tanto que un investigador policial confió que Turza Nocetti fue uno de los falsos inspectores que se presentó ante los funcionarios del Banco de Santa Fe para recoger los 30 millones de pesos en billetes de 500.000 australes. Desde su despacho, Blondi comandó nuevos operativos en la Capital Federal que culminaron con la detención de dos "lavadores" del dinero sustraído, y solicitó a su colega de Rosario, Santiago Harte, el allanamiento de la casa del empresario Héctor Mena, considerado como el eslabón rosarino de la banda.

Turza Nocetti, un uruguayo de 42 años con frondoso prontuario por robos y hurtos número 210.612, fue el hombre que logró escapar, en malla y descalzo, cuando los efectivos de la División Bancos de la Policía Federal allanaron la semana última el chalet de la calle Alvarez Jonte 1274 de Castelar. Tiroteo de por medio, en la ocasión fue apresada, en cambio, la esposa del prófugo, Beatriz Paso de Nocetti, quien ayer fue excarcelada por Blondi previo pago de una fianza de 5.000 dólares.

Magaldi, el otro prófugo contra quien se libró orden de captura dentro y fuera del país, es argentino, tiene 37 años, y según las pruebas recogidas por la Justicia fue el encargado de monitorear la operación de entrega de los billetes, que fueron trasladados en avioneta desde Rosario hasta el aeropuerto de San Fernando. Magaldi vivía en el cuarto piso "C" del edificio de Manuela Pedraza 1715, en Núñez, de donde escapó poco antes de que la policía llegara a buscarlo.

En Rosario, en tanto, efectivos de la División Bancos allanaron el pasado jueves 7, por orden de Blondi y bajo la supervisión de Harte, la casa de la calle Mitre 1160, propiedad de Héctor Mena (a) Anteojito, quien habría sido el encargado de reunir el banco de datos sobre la operatoria del Tesoro Regional de Rosario. Aunque diversas fuentes policiales señalaron que el operativo había sido concretado en las últimas horas, un alto funcionario del juzgado de Harte aseguró a **Página/12** que "el allanamiento fue realizado el 7, y no encontramos documentación ni nada relacionado con la estafa". Ni en la jefatura de la policía provincial, ni en la delegación de la Federal en Rosario había, hasta anoche, notificación alguna sobre orden de captura contra Mena, quien hasta el año 1991 fue propietario de una clínica privada que presentó quiebra y no pagó los sueldos a sus empleados.



José Ramón Magaldi y Omar Túrza Nocetti, con pedido de captura.
Los investigadores los identificaron como cabecillas del robo.

Sobre el filo de la salida de circulación de los billetes de 500.000 australes, ocurrida ayer, el juez Blondi logró también capturar a otros dos sospechosos de inyectar parte del botín en el mercado. La Justicia considera a los reducidores como partícipes colaterales del robo, motivo por el cual el magistrado concedió el beneficio de la excarcelación a diez de los detenidos en las dos últimas semanas. Los liberados seguirán de todos modos ligados al proceso, según informó una fuente judicial.

Trabajando a la par que Blondi, Harte tomó ayer ampliación de sus declaraciones testimoniales previas a los empleados de la empresa aérea Austral y a personal del aeropuerto Fisherton, desde donde partieron las dos avionetas utilizadas por los estafadores para transportar los 650 kilos de billetes robados al Banco Central.

NEGOCIACION

El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, aceptó el pedido y el lunes a las 18 recibirá a la cúpula de la CGT para tratar de encontrar un acuerdo sobre la desregulación de las obras sociales, que se aplicará a partir del 1° de abril.

La gestión sindical para tender puentes y la cantidad de temas planteados por el Gobierno —el último es la política salarial, de negociación empresa por empresa— sugiere que el endurecimiento de los últimos días no es más que el prolegómeno de una negociación política de mayor alcance. El tema de las obras sociales tensó las relaciones entre los gremios y el Gobierno, luego del sorpresivo anuncio oficial. La central sindical lo rechazó y aprobó incluso la elaboración de un proyecto alternativo, rechazando participar de la reglamentación. Pero las divergencias en el seno de la CGT son ostensibles, ya que un núcleo de dirigentes aprueba la medida. Andrés Rodríguez, sindicalista estatal cabeza de ese núcleo, vehiculizó el pedido de encuentro con la cúpula gubernamental. En el paquete de temas pendientes está también el apoyo sindical al proyecto oficial de jubilaciones privadas, acordado entre Cavallo y Lescano, pero rechazado por Lorenzo Miguel.

El mismo rumbo

A la hora de cubrir el puesto vacante del secretario de Relaciones Comerciales Exteriores de la Cancillería, Guido Di Tella optó por darle continuidad a la gestión de Alieto Guadagni y nombró en ese lugar a su segundo, Héctor Gambarotta. Cuando Guadagni parta rumbo a Brasil para hacerse cargo de la representación diplomática argentina en ese país, Gambarotta cambiará de escritorio y pasará a ser el número tres en el escalafón del Ministerio de Relaciones Exteriores.

La designación de Guadagni en Brasilia fue interpretada en los medios diplomáticos como una clara señal de continuidad hacia el socio más problemático de la Argentina en el MERCOSUR. Guadagni fue el principal negociador argentino para la integración. El nombramiento de Gambarotta es visto también como una ratificación del rumbo encarado por el gobierno argentino en la negociación del proceso de integración con Brasil, Paraguay y Uruguay.

Tanto Gambarotta como Guadagni fueron funcionarios de la gobernación de Antonio Cafiero en la provincia de Buenos Aires, pasaron por el Ministerio de Defensa y aterrizaron en la Cancillería de la mano de Di Tella. La estratégica Secretaría de Relaciones Comerciales Internacionales tiene tres áreas de influencia: la integración económica, el comercio exterior y los tratados bilaterales.

Gambarotta recibió la noticia de su designación desde París, a donde viajó el canciller Di Tella para firmar un acuerdo para la prohibición de armas químicas.

Pescarmona promete esta vez no defraudar

Lo dijo el dueño de IMPSA al recibir el Urquiza cargas, que suma al San Martín, lo que implica compromisos de inversión por 260 millones. Pide que no haya tarifa tope.



Domingo Cavallo aplaude a Luis Pescarmona en el acto de traspaso.
Sueño de una red ferroviaria que ligue a Chile con Brasil.

(Por Cledis Candelaresi) **La promesa sonó a plagio de la muletilla electoral de Carlos Menem, esta vez formulada por Luis Pescarmona al celebrar la adjudicación del Urquiza: "No los vamos a defraudar", aseguró el septuagenario industrial, mirando a los saltones ojos de Domingo Cavallo. Lo cierto es que con este ferrocarril de cargas, el segundo que se aseguró en dos semanas, IMPSA se compromete a invertir un total de 260 millones de dólares en el riel durante los próximos 15 años.**

El agobiante calor del mediodía no fue óbice para que la adjudicación del ramal mesopotámico se hiciera en un acto formal y público, presidido por el propio ministro, y con previa convocatoria a la prensa. Distinto fue el caso del San Martín, que se les entregó casi de apuro la noche del 29 de diciembre en el despacho de Eduardo Bauzá, sin que hasta ese momento se conociera cómo se resolvió la batalla que está dando Astramar, el otro postulante en la licitación del tren cuyano.

Esta doble empresa obligará a Pescarmona, líder de los dos consorcios adjudicatarios en los que integró a la norteamericana Conrail como operador, a desembolsar unos 30 millones de dólares en el primer año, sin contar el canon que cobra el Estado (que para el Urquiza será de 4,5 millones durante toda la concesión). Según Miguel Zavala Ortiz, director en ambos grupos, esto no es motivo de desvelo.

A entender de quien desde hace tiempo maneja negocios de IMPSA, la primera fuente de financiamiento serían los recursos propios. Buenos Aires al Pacífico —sociedad que explotará el San Martín— y Ferrocarril Mesopotámico General Urquiza están constituidas con un capital de 12 y 7 millones de dólares, respectivamente, menos de lo necesario para cubrir las inversiones del primer año. Pero los mendocinos ya están en tratativas con la Corporación Financiera Internacional, brazo privado del Banco Mundial (y socios de ellos en la empresa de comunicaciones IMPSAT), el CII, organismo equivalente del BID, y algunos bancos comerciales locales para conseguir los dólares que necesitan.

Para ellos los dos ferrocarriles son patas de un negocio integrado.

Por eso en los dos nuevos pisos de la zona de Retiro que la empresa habilitó para manejar el tema ferroviario hay equipos técnicos eligiendo el punto más adecuado de unión entre las dos vías, que según especulan podría localizarse en Zárate.

Los flamantes adjudicatarios aseguran que el tráfico propio de cada línea permitirá obtener buenos dividendos. Sin embargo, la apuesta más fuerte consiste en crear un corredor para transportar carga de Brasil a Chile, afrontando la competencia de los camiones. Aún no hay acuerdos para instrumentar este esquema, pero sí hubo algunos tanteos en países limítrofes, incluidos Uruguay y Paraguay, con el afán de cerrar algún trato que permita extender la red privatizada hacia esos territorios.

—*¿Y si el Mercosur fracasa?*, preguntó **Página/12** a Zavala.

—No hay problema, los ferrocarriles son un negocio en sí mismos, incluso con tarifas inferiores a las que nos marca por pliego Economía.

Sin embargo, en materia de precios no parece estar dicha la última palabra. Tomando el propio discurso del Gobierno sobre la necesidad de desregular cuanto se pueda, Pescarmona va a arremeter contra Cavallo y sus hombres para que se elimine el límite superior tarifario, un tope que se impone al costo del servicio en todas las privatizaciones ferroviarias.

Y lo que la empresa mendocina ya demostró en su historia de contratista pública es que le sobra habilidad para litigar contra el Estado, obteniendo siempre buenos réditos a la hora de plantear reclamos.

Panorama / ECONOMICO

DOMINGO, JUAN Y RICARDO

(Por Marcelo Zlotogwiazda) La empresa X fabrica mensualmente 1000 lavarropas en tres versiones: un tercio del tipo 1, un tercio del 2 y otro tanto del 3. En la elaboración del modelo 1 es bastante eficiente, e incluso ha logrado en los últimos años exportar parte de esa producción a países de América latina. Pero en las otros dos variedades utiliza tecnología que ha sido muy superada en el mundo, y por lo tanto su costo es sensiblemente mayor que el de los modelos importados. No es casual que en el mercado local ya se estén vendiendo lavarropas importados del tipo 2 y 3, aunque la empresa X todavía se las ingenia para seguir compitiendo también en estos casos.

El *sueño* de Juan Schiaretti es que esa firma concentre su esfuerzo en el modelo que mejor hace y abandone las otras dos líneas de producción. Piensa que si aplicase todo los recursos al lavarropas tipo 1 podría rebajar aún más los costos de ese producto, y como consecuencia de esa mayor productividad podría acceder a más mercados externos a tal punto que pasaría de fabricar un total de 1100 en lugar de 1000 lavarropas. Claro que el espacio de los lavarropas tipo 2 y 3 sería rápidamente ocupado por sustitutos importados, traídos por la misma empresa X o por una J. Pero eso no sería macroeconómicamente importante, ni por el lado de la producción local, que registraría un aumento neto, ni en cuanto a la balanza comercial, que igualmente mejoraría.

Este razonamiento no es en absoluto novedoso. Fue planteado hace casi dos siglos por uno de los economistas más brillantes que se hayan conocido. En medio de una feroz disputa entre los terratenientes ingleses que querían impedir la importación de cereales y la incipiente burguesía industrial del imperio que aspiraba a que se autorizara la compra en el exterior de cereales a menor precio para abaratar los alimentos y, por ende, el costo salarial, David Ricardo demostró con uno de sus famosos teoremas que al país como un todo le convenía especializarse en aquello que produce con mayor eficiencia relativa. Es la denominada teoría de las ventajas comparativas y, en el sencillo ejemplo que utilizó Ricardo, para Inglaterra era mejor producir textiles e importar todo el vino desde Portugal en una división internacional del trabajo que también beneficiaba a los portugueses.

El desarrollo humano es mucho más complejo que un libro de texto, y con el correr del tiempo la simple teoría librecambista del financista inglés que fue uno de los principales inspiradores de Carlos Marx ha sido superada tanto académica como históricamente. Por ejemplo, se vio que para un proceso nacional de acumulación de capital no es indiferente producir trigo o microchips.

De todos modos, basta el sentido común para darse cuenta de que, siendo posible, siempre será preferible que la empresa X se especialice en el lavarropas tipo 1 a que fabrique las tres variedades. Más no sea por una cuestión de escala.

Del sueño a la realidad

(o de la teoría a la práctica)

Con el decreto 2641 que instituye el régimen de especialización industrial, el equipo económico busca inducir una reconversión que facilite la integración de la Argentina al mundo. Sin entrar en detalles, el mecanismo establece que una empresa que aumente sus exportaciones podrá gozar de una licencia para importar por ese monto incremental insumos o bienes finales de su actividad con un arancel de apenas el 2 por ciento, subsidio que irá decreciendo hasta desaparecer en el año 2000.

Al margen de su modalidad, de las dificultades que acarrea y de las enormes dudas que despierta, la mera aparición del mecanismo pone en evidencia que Domingo Cavallo ha modificado su discurso. Hasta ahora, tanto el ministro como sus colaboradores sostenían que el Gobierno no debía intervenir en el diseño de política industrial más allá de las señales que derivan de una estructura arancelaria que, encima, ha perdido mucho poder debido a la escasa dispersión de alícuotas. Siguiendo la tendencia iniciada por Antonio Erman González y Javier González Fraga, en estos dos años los mediterráneos acotaron la promoción industrial, eliminaron subsidios y anularon casi por completo la herramienta del crédito oficial. El slogan decía que, en base a los grandes lineamientos de las variables macroeconómicas fundamentales, debía ser el *mercado* el que se encargara de definir el perfil industrial. Este nuevo régimen es el primer indicio concreto de una participación algo más *activa* por parte del Estado.

A lo largo de todo 1992 Cavallo y Schiaretti recibieron innumerables críticas por el régimen especial que beneficia a las terminales automotrices. Se les cuestionó algunos aspectos puntuales del mecanismo, pero mucho más que eso la queja se originaba en que Sevel, Autolatina y Renault fueran privilegiadas de excepción. No es casual que el nuevo régimen adopte algunos de los criterios que favorecieron a la industria automotriz: el costo fiscal no es demasiado elevado y el efecto sobre la balanza comercial resulta en principio neutro en momentos en que al parecer se profundiza el déficit de intercambio (¡lo que sería si en los dos últimos meses Brasil no hubiera vivido el miniboom de consumo que provocó la abrupta caída de la tasa de interés y que redujo considerablemente los excedentes exportables!). La principal diferencia con el régimen automotriz es que la reglamentación del decreto que está siendo redactada procurará evitar que se repita la estafa cometida por las terminales, que usufructuaron del subsidio de importación pero no cumplieron con el compromiso de exportación. A propósito, Cavallo y Schiaretti comenzaron a definir ayer al mediodía la penalidad que les impondrán a las tres.

Si todo fuese tan fácil como en el ejemplo mencionado de los lavarropas, el anuncio no habría causado tanto revuelo. Pero el decreto también le permite a la empresa X aprovechar la mayor exportación del modelo 1 para importar con un arancel del 2 por ciento los motores para esa gama de lavarropas que en el país es fabricado por la empresa M. Lo *único* que en este caso, o en cualquiera en el que alguien se sienta perjudicado por esa importación subsidiada, se le exige a la firma X es que cuente con el acuerdo de la cámara empresaria que representa el interés de la empresa M. "Lo que hicimos fue transferirle al sector privado la tarea de ponerse de acuerdo, para que no seamos nosotros los que decidamos favorecer a unos y damnificar a otros", argumentaron en Industria.

Con mucha lógica podría pensarse que si se requiere el aval del potencial perjudicado, no es mucho el jugo que puede salir de este régimen. No obstante, los funcionarios confían en que hay bastante pulpa para exprimir. Además de los que no den lugar a conflicto, imaginan casos en los que la empresa exportadora llegue a algún tipo de arreglo con la potencial damnificada y no descartan que dentro de las cámaras se impongan las relaciones de poder.

La protesta de la UIA

(o la identidad difícil)

Pese a que venían reclamando política industrial y la generalización de las prerrogativas de las automotrices, la reacción de la Unión Industrial ante el decreto fue más fría que tibia. Se lo podría atribuir a una típica estrategia de inconformismo orientada a forzar una negociación para obtener más conquistas, pero el gesto parece más una derivación de los inconvenientes que evidencian para conciliar los diferentes intereses que alberga y definir una identidad clara que trascienda el apoyo a los postulados paradigmáticos de la política oficial, para colmo en medio de un proceso de transición desde un modelo donde la inversión se dirigía básicamente a las industrias básicas a otro que por ahora sólo se asienta en la rentabilidad de los servicios privatizados.

La actitud de la dirigencia fabril no cayó nada bien en Economía. Hubo por ejemplo enojos con Patricio Zavalía Lagos, de Alpargatas, quien se quejó de que se tomara el año 1992 como base de comparación argumentando que eso perjudicaría a las empresas que el año pasado mantuvieron o aumentaron su nivel de exportación aun con el atraso cambiario. Le respondieron que si alguien pudo exportar en el '92 con más razón ahora que aparece este incentivo. En los despachos oficiales también causaron sorpresa las declaraciones de algunos empresarios quejándose por no haber sido consultados para la confección del decreto, a quienes se les dijo que tanto Héctor Massuh como Alberto Ibañez de Techint, estaban al tanto de todos los detalles del proyecto desde antes que Cavallo lo anunciara en el Cervantes.

La sensación que parte de los despachos oficiales acerca de los resultados del régimen difiere bastante del escepticismo que trasluce la UIA. Los primeros aseguran que ya hay sectores que manifestaron su interés en

PROCESA LOS DATOS DESTINADOS A LA UIA

Toda importación pasa por Techint

Como la Unión Industrial no juntó la plata para una computadora, los datos de Aduana van primero a lo de Rocca.

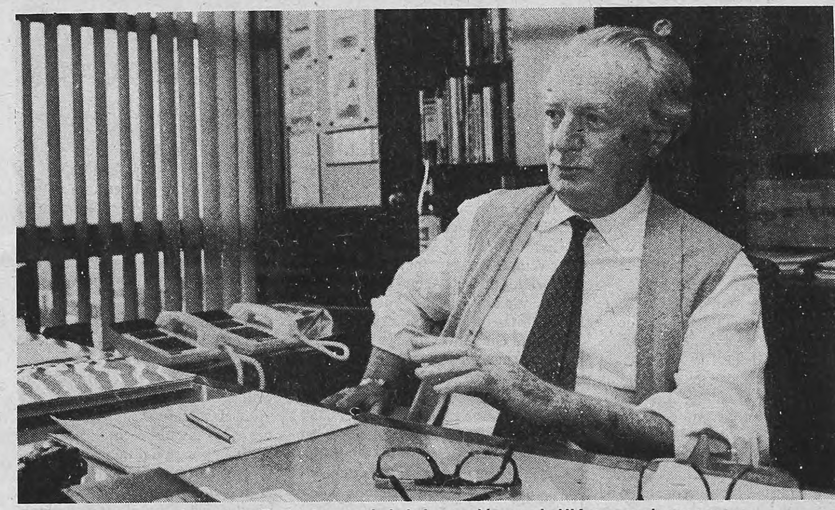
(*Por Julio Nudler*) Por si algún área le quedaba sin cubrir, ahora el grupo Techint también se ocupa de procesar toda la información sobre el comercio exterior que reúne la Aduana a través de los despachos de importación. Curiosamente, un acuerdo formalmente suscripto el 22 de setiembre último entre el organismo que conduce el cavallista Gustavo Parino y la Unión Industrial Argentina, por el que la entidad presidida por Israel Mahler recogería todos los formularios oficiales para cargarlos en un sistema informático y suministrar rápidamente los datos tanto a empresas privadas como a entes estatales, nunca pudo ponerse en marcha por un elemental escollo: la UIA no pudo juntar la plata necesaria para comprar la computadora, pese a que en su momento la organización fabril consideró vital la información para controlar el proceso de apertura comercial e impedir maniobras como el *dumping*.

De Manuel Herrera, secretario de la UIA, para abajo, los conductores de la Unión se lanzaron a conseguir los entre 150 y 200 mil dólares que decían necesitar, y entre octubre y noviembre enviaron notas y se entrevistaron con cámaras y grandes empresas. Su esfuerzo de *marketing* no les sirvió para juntar ni siquiera un 20 por ciento del dinero necesario. Unas pocas cámaras (entre ellas la siderúrgica —CIS—, la química y la de los laboratorios nacionales —CILFA—) sacaron la chequera. El papelón para la UIA se volvió inevitable: después de haber acusado a la Dirección de Importaciones de "no hacer nada", y de apiadarse de los funcionarios encargados del comercio exterior diciendo de ellos que tenían "buena voluntad pero poca experiencia, en un tema en que hacen falta muchos conocimientos", la entidad fabril terminó aceptando que el sector informático de Techint la sacara del atolladero.

El grupo de los Rocca, que gracias a las privatizaciones penetró en los sectores más diversos ("menos en Obras Sanitarias están en todo", abrevió una fuente), alcanzó así el privilegio de ser el primero en enterarse, operación por operación, qué y cuánto se importa, quién lo hace, a qué precio y de dónde. Después, una vez que Techint ha procesado los despachos, los asociados de la UIA pueden acceder a la información que les interesa, pagando un abono mensual.

Lo que no se llega a saber, en cambio, es cuánto suman las importaciones, y mucho menos cuál es el saldo comercial, tema sobre el que reina en el Gobierno —y por supuesto fuera de él— la más absoluta confusión. Ni Techint podría saberlo dado que la Aduana no le proporciona a la UIA los permisos de embarque de las exportaciones. El último dato oficial disponible corresponde a julio de 1992, y así como la mejor manera de no saber la hora es tener dos relojes, las tres fuentes de la misma información (el INDEC, la SIC y el Banco Central) coinciden en dar números diferentes, además de viejos.

Como para que no queden dudas sobre la preocupación que embarga al equipo económico ante el fuerte déficit comercial, la subsecretaría de Comercio Exterior, a cargo de Carlos Vido Kesman, está en absoluto receso. Salvo una secretaria, allí no hay nadie.



Roberto Rocca, presidente de Techint, maneja la información que la UIA no puede procesar.
Caos e impotencia oficial para conocer los números del comercio exterior, fuertemente deficitario.

ingresar —electrodomésticos, electrónica, tractores—, y ya hay también empresas que tienen casi listos sus proyectos, como Acindar, Rhodia y Angelo Paolo, que piensa elevar sus exportaciones de jeans para poder importar con arancel reducido camisas del Lejano Oriente, siguiendo los pasos de Chemea.

Lo que el Gobierno sí acepta es que si el régimen tiene algún éxito en reconvertir la industria generará un mayor grado de concentración, porque son los grandes grupos los mejor posicionados en exportaciones y los que mayor influencia tienen dentro del gremialismo patronal como para imponer acuerdos, pero también porque toda reconversión deja un tendal de víctimas que suelen ser los más débiles. No obstante, dicen no estar preocupados porque —para ellos— la concentración industrial no es dañina como la que se verifica en los servicios privatizados, porque la apertura morigera la fijación oligopólica de precios.

Esta muy tenue reaparición del Estado en materia de política industrial tendrá un segundo capítulo en marzo. Para ese entonces está programada la licitación de 1000 millones de dólares de créditos para las PyME que recibirán del Estado una bonificación de 4 puntos anuales en la tasa de interés. El mecanismo en elaboración contempla distribuir entre los bancos que en la licitación ofrezcan cobrarle a las PyME la menor tasa de interés la posibilidad de otorgar ese monto de créditos a riesgo propio: el beneficio para los tomadores será que al momento de cancelar las cuotas pagarán 4 puntos menos, que al banco le serán compensados por parte del Banco Central a un costo total de 40 millones de dólares.

Sólo el tiempo dirá si este pequeño atisbo de activismo estatal alcanzará a neutralizar algunos de los estragos que para el futuro industrial se vienen incubando desde que el Estado entró en su prolongado letargo.

DEL MORGAN AL MARIVA

Darch se mete a banquero

(*Por Alfredo Zaiat*) Después de haber abandonado la titularidad de la sucursal local del Morgan hace casi un año, Steven Thimoty Darch adquirió una porción del grupo Mariva, pasando a ocupar un sillón en el directorio del banco homónimo. Darch fue uno de los principales banqueros que desde ABRA (entidad que agrupa a la banca extranjera) trabajó para que los diputados aprobaran la Ley de Obligaciones Negociables. Ahora, desde el Mariva —entidad de capital nacional— seguramente apuntará al negocio de la jubilación privada, iniciativa que aún sigue trabada en el Congreso.

Con bienes personales declarados a la DGI por 892.500 pesos, Darch encontró finalmente un lugar en el sistema financiero luego de estudiar varios proyectos, incluso la compra de una entidad. Desde que se alejó del Morgan en marzo del año pasado, y en junio de Nortel —holding que controla Telecom, y en cuyo directorio el Morgan tiene una silla—, el financista trabajó asociado con Horacio Scapparone (ex número uno del Citibank Argentina durante algunos meses, hasta que Ricardo Handley lo desplazó) en consultorías bancarias.

Los dueños de Mariva son Ricardo May, Hugo Rivadeneira (de estos dos apellidos surge el nombre del banco), Roberto Jones y José Luis Pardo, financistas que poseen la porción mayoritaria de las acciones del grupo. Pardo declaró bienes propios a Impositiva por 3.189.100 pesos, mientras que Jones lo hizo por 1.133.500. El grupo Mariva, además del banco, posee varios campos, administra una importante concesionaria de Mercedes Benz, tiene tres acciones del Mercado de Valores y participa de la compañía Exxel, cuyo objetivo es la compra de empresas. El banco apostará fuerte en el negocio de las futuras Administradoras de Fondos de Jubilaciones y Pensiones (AFJP), y para ello ya se asoció con Hábitat, una de las principales AFJP chilenas.

Mariva, con capital y reservas por 37,6 millones de pesos, es un banco de los llamados mayoristas por no contar con sucursales, dedicándose a negocios con empresas y a operaciones de mercado de capitales. Según el último relevamiento realizado por el Banco Central, la entidad ocupaba el puesto 91 en el ranking bancario por depósitos al 30 de setiembre último, cuando Mariva acumulaba pasivos por 48,6 millones de pesos, mientras que su cartera crediticia sumaba 79,8 millones.

Déme dos, dice el BC

El mercado sigue sin darle la razón a Domingo Cavallo, quien había adelantado que el Banco Central iba a vender mil millones de dólares en el primer bimestre del año, ya que ayer las entidades en lugar de acudir a la ventanilla del BC para comprar divisas optaron por desprenderse allí de 125,1 millones. Con esta última intervención, el instituto emisor, comandado por Roque Fernández, lleva adquiridos 339,8 millones de dólares en la primera quincena de enero, mientras que el saldo neto —en este período ha vendido apenas 19 millones— alcanza a 320,8.

En este escenario financiero, de tasas en pesos todavía altas pero en declinación (por plazos fijos a 30 días se logran intereses de hasta 2 por ciento mensual), los activos de riesgo (acciones y bonos) ocupan un lugar destacado en las decisiones de los operadores. Si bien ayer los papeles empresarios bajaron 2,7 por ciento, acumulan una ganancia de 9,6 puntos en el mes. Con un importante volumen de negocios por 73,1 millones de pesos, un 82 por ciento más que en la jornada anterior, se destacó la caída de Celulosa, con una pérdida de 8 puntos. A su vez, lograron escapar a la tendencia negativa Ipako, que subió 2 por ciento, y Garovaglio, Telecom y Telefónica, con alzas del 1 por ciento. Los BOCON, en tanto, continuaron recuperando posiciones, y los emitidos en pesos cotizaron a 40.

REPRESION

Las fuerzas armadas paraguayas elaboraron y conformaron juntamente con sus pares de la Argentina, en la década del 70, un acuerdo bilateral secreto cuyo fin principal era la "represión sistemática de subversivos". Así lo indica un revelador informe descubierto en la investigación judicial de los archivos de la Técnica, nombre con el que se conocía a la policía secreta paraguaya durante el régimen del general Alfredo Stroessner.

El "informe secreto" lleva la firma del general paraguayo Benito Guanes Serrano, ex jefe de inteligencia militar, y está fechado el 12 de febrero de 1972. En ese escrito se señalaba la necesidad de acuerdos entre la inteligencia de las fuerzas armadas de ambos países para la "coordinación de acciones para la lucha contra los grupos de insurrección que desde la clandestinidad fomentan la agitación ideológica para reducir el poder militar, político y económico de los gobiernos". Los registros hallados detallan, asimismo, la autorización para que las fuerzas armadas de ambos países se internen con propósitos de represión inclusive 500 kilómetros más allá de las fronteras. El juez Nelson Mora, de la jurisdicción criminal, decretó la detención del general Guanes, y se espera que otros reveladores documentos salgan a la luz en los próximos días.

Los radicales no quieren que el Parlamento engorde este año

Rechazaron el proyecto de aumento del número de diputados y sostuvieron que una reforma electoral debe ser por consenso.

La conducción nacional del radicalismo se pronunció ayer formalmente contra el proyecto oficial de aumentar en 23 el número de diputados nacionales. "Cualquier modificación de las reglas del juego electorales resulta inadmisible y perturbadora del sistema democrático cuando no surge del consenso de las distintas fuerzas políticas, especialmente cuando se planea imponerla pocos meses antes de los comicios", sostuvo la UCR. El planteo que unifica a la dirigencia radical sobre este tema consiste en aceptar la necesidad de adaptar la representatividad del Congreso al aumento de población de la última década, pero de una manera distinta a la que propone el Gobierno: en lugar de incrementar el número de bancas, plantean que las actuales sean redistribuidas eliminando la sobrerrepresentación de los distritos chicos para compensar a las provincias mayores, que están subrepresentadas. De esta manera, tiran la pelota al campo del oficialismo, porque los distritos chicos, en general, son peronistas.

"Urge jerarquizar el Parlamento, no modificarlo", es el título del comunicado del Comité Nacional del radicalismo. "Las experiencias históricas argentinas han demostrado que todas las innovaciones institucionales forzadas a espaldas de la opinión ciudadana resultaron efímeras y degradantes del sistema", argumenta. "En vez de procurar aumentar el número de diputados, el Gobierno tendría que esforzarse por jerarquizar el rol del Poder Legislativo, al que permanentemente margina de los debates fundamentales por su hábito de gobernar por decreto", agrega.

La iniciativa oficial de aumentar el número de miembros de la Cámara baja fue anunciada el martes por el propio presidente de la Nación. El cálculo oficial es que serían exactamente 23 las nuevas bancas, de las cuales 11 corresponderían a la provincia de Buenos Aires, un distrito donde el justicialismo triunfó holgadamente en las últimas tres elecciones. La previsión del Gobierno es quedarse con 15 de los flamantes legisladores y resignar sólo 8 a manos de la oposición, una ganancia nada despreciable en un año en que la principal prioridad del Gobierno es la pelea por la reelección presidencial.

En el Gobierno todavía las opiniones están divididas entre quienes se inclinan por enviar una ley al Parlamento y los que proponen imponer la reforma electoral por decreto, aunque ayer Eduardo Bauzá se manifestó a favor de la primera variante. Aunque el oficialismo tiene mayoría en ambas cámaras, y eso podría facilitar un trámite expeditivo para la reforma electoral, el Gobierno mantiene su desconfianza por el Poder Legislativo, debido a que algunos proyectos importantes, como la reforma previsional, están trabados por la negativa de los propios peronistas a dejarlos pasar.

El diputado Jorge Vanossi, uno de los principales entendidos en derecho constitucional de la UCR, fue el primero en oponerse a la reforma electoral. "El espíritu de la Carta Magna es que sea el Poder Legislativo y no el Ejecutivo el que fije los cambios que se producen en el Congreso de la Nación. Cualquier otro trámite sería un claro avance del Ejecutivo sobre la independencia de poderes", dijo. Durante todo el diálogo político de 1992, la UCR reclamó que se buscara el consenso.



TELAM

Carlitos pescador

El presidente Carlos Menem y el gobernador Eduardo Duhalde mostraron ayer orgullosos en Mar del Plata el fruto de una larga jornada de navegación: dos peces limón. Distendido, de buen humor y sonriente, Menem abordó a las siete de la mañana el crucero "Sam" —de 18 metros de eslora—, propiedad del empresario armador Federico Contesi, y zarpó rumbo al faro de Punta Mogotes. Al volver, el Presidente posó para las fotos y partió rumbo a la residencia de Chapadmalal, donde almorzó los peces limón que había pescado junto a la tripulación del crucero. Menem retomará su actividad en la Casa Rosada el lunes próximo, después de disfrutar de quince días de "virtuales vacaciones".

POLEMICA EN EL SOCIALISMO

Primer round por la reelección

El diputado Alfredo Bravo criticó abiertamente al intendente rosarino Héctor Cavallero por haber apoyado la reforma de la Constitución y la reelección de Carlos Menem, dejando traslucir así la dura interna que enfrenta a los dos socios de la Unidad Socialista, el Partido Socialista Democrático y el Popular. Cavallero había afirmado en nombre del PSP que "nuestro partido siempre estuvo a favor de la reforma y nuestra postura se mantiene al margen de quien ocupe el Gobierno". Bravo retrucó ayer: "El PSD no quiere hablar del tema mientras subsista este hambre de reelección, porque Menem busca todos los artilugios posibles para perpetuarse en el poder".

La tormenta se desató la semana pasada, cuando Cavallero admitió que se había reunido con el interventor del PJ santafesino, Jorge Yoma, quien por entonces estaba organizando un acto en el estadio de Newell's Old Boys para lanzar la campaña por la reelección de Carlos Menem en Rosario, el 12 de marzo próximo. "Me aseguró que va a estar presente", se entusiasmó Yoma al término del encuentro. El acto quedó trunco cuando los principales operadores del presidente Menem desautorizaron a Yoma, pero Cavallero ya había afirmado ante este diario "no tener problemas" en participar de la concentración menemista en favor de la reelección.

Para Bravo, el rosarino "tiene derecho a reunirse con Yoma, pero no tiene derecho a embarcar a todos a los socialistas en sus expresiones, porque los socialistas democráticos no nos sentimos representados por sus palabras". Consultado por Página/12 sobre si él se reuniría con un delegado del Gobierno para tratar el tema de la reelección, Bravo respondió: "No tengo ningún interés, porque ya definí mi postura".

El intendente sostuvo que su partido apoya la reforma de la misma forma que lo había hecho durante la gestión del ex presidente Raúl Alfonsín. Pero el argumento tampoco convenció a Bravo, porque "el proyecto del PEN de entonces era parlamentarista y ahora todo lo que el peronismo busca es la monocracia menemista". Para el diputado, los socialistas no pueden apoyar la reelección de Menem, porque —dijo— el Presidente "siempre menospreció al Congreso, aunque ahora tiene un ataque de amor con los diputados porque quiere aumentar su número como un artilugio para conseguir la reelección".

En el fondo, las declaraciones de Cavallero sirvieron para reavivar las sospechas de los dirigentes del PSD sobre el coqueteo de dirigentes del PSP con el menemismo. Los socialistas democráticos quieren imprimirle a la US un claro perfil opositor al gobierno de Menem y sostienen que la fusión de los dos partidos no se concretará hasta que no esté logrado ese objetivo. Es por eso que al replicarle a Cavallero, Bravo optó por criticar también al Presidente: "Un socialista no puede apoyar la reelección de un Poder Ejecutivo que implementa un plan de ajuste que margina a dos tercios de la población, que recién ahora reconoce por razones electoralistas la existencia de los pobres y que, además, gobierna sin tener en cuenta la división de poderes".

"Los socialistas democráticos tenemos que discutir las declaraciones de Cavallero, que explican por qué nuestro último congreso dijo no a la fusión inmediata: para nosotros no es muy claro el perfil opositor del PSP", remató Bravo con una afirmación que promete recalentar la interna de la US en un año electoral.

SE APROBO EL PRESUPUESTO MUNICIPAL POR MAYORIA

2787 millones con helipuerto y bingo

Por 26 votos a 23, el Concejo Deliberante resolvió aprobar el Presupuesto del '93 elaborado antes de la salida de Grosso.

El Concejo Deliberante porteño aprobó ayer por mayoría el presupuesto comunal y la ordenanza fiscal y tarifaria para 1993, la creación de un helipuerto presidencial frente a la Casa de Gobierno y la habilitación de salas de bingo en la Capital Federal. El proyecto presupuestario —que prevé gastos por 2787 millones de pesos— fue apoyado por 26 concejales de la alianza oficialista, integrada por el justicialismo, el liberalismo y el Partido Demócrata, y recibió el rechazo de 23 ediles del radicalismo, la Unidad Socialista, el FREDEJUSO y el Partido Federal, quienes consideraron que convalida la gestión del ex intendente Carlos Grosso, además de contemplar gastos excesivos.

El tratamiento del presupuesto municipal comenzó el jueves después del mediodía y —pasadas las 22.30— la presidencia del cuerpo llamó a un cuarto intermedio hasta las 14 de ayer. Durante las dos jornadas, concejales de la oposición y del oficialismo fundamentaron sus posturas a través de extensos discursos que muy pocos colegas escucharon. Como en un debate de escuela secundaria, mientras un edil hablaba el resto aprovechaba para conversar con su compañero de banca o, directamente para levantarse de su asiento y tomar un refresco fuera del recinto, donde a pesar del aire acondicionado la temperatura con el pasar de las horas fue en aumento. El colmo de los colmos lo protagonizó el radical Enrique Mathov, quien cuestionó durante más de una hora el proyecto oficialista y llegó tres minutos tarde a la votación.

El proyecto presupuestario enviado por el intendente Saúl Bouer al Concejo Deliberante sufrió algunas modificaciones en su paso por la Comisión de Hacienda. La iniciativa oficial preveía gastos por 3009 millones de pesos. Pero finalmente fueron aprobados 2787 millones de pesos, porque a la suma original se le restaron 220 millones de pesos. 155 millones correspondientes a la diferencia entre el monto de coparticipación dispuesto por el gobierno nacional para la comuna porteña y los 300 millones que pensaba recibir Bouer; y 65 millones que el intendente calculaba recaudar a través del revalúo inmobiliario, que finalmente el cuerpo legislativo dejó de lado. Del total presupuestado le tocan a Salud el 23,8 por ciento, a Promoción Social el 3,7 por ciento; a Educación y Cultura el 25,9 por ciento y a Producción y Servicios el 13.

Para el radicalismo el presupuesto aprobado "encubre un déficit que supera los 800 millones de pesos", prevé gastos excesivos y avala la gestión del ex intendente Grosso.

La Unidad Socialista, el FREDEJUSO y el Partido Federal, conjuntamente, fundamentaron la necesidad de reformular el proyecto al considerar que fue elaborado durante la gestión de Grosso. "Ordenar las cuentas y acordar el Ejecutivo y el Legislativo municipal una política de emergencia, son las bases para aprobar un presupuesto para 1993 realista y que responda a las exigencias de los vecinos", opinaron.

La votación del presupuesto se concretó a las 18. Seguidamente se pidió el tratamiento del proyecto de creación de un helipuerto para uso exclusivo del presidente de la Nación en un estacionamiento ubicado frente a la Casa de Gobierno, que fue aprobado con los votos de las bancadas justicialista, liberal, demócrata y radical. De inmediato le tocó el turno al proyecto del intendente de modificación de los códigos de Planeamiento Urbano, Edificación y Habilitaciones para permitir la apertura de salas de bingo en la Capital Federal, que se convirtió en ordenanza.



Alejandro Elias

Concejo: dos días de exposición y éxito de la coalición justicialista, liberal y demócrata.

El cobro de impuestos de la comuna

El diputado socialista Alfredo Bravo presentó un pedido de informes al Poder Ejecutivo para conocer si la Municipalidad porteña estaría en condiciones de proseguir con la recaudación impositiva en caso de que la Unión Transitoria de Empresas —UTE—, que tiene la concesión de las cobranzas, deje de prestar el servicio. En noviembre, luego de que la UTE resolvió rescindir el contrato firmado durante la gestión de Grosso por falta de pago por parte de la Municipalidad, el gobierno comunal decidió iniciar una demanda judicial. La jueza Cecilia Rejo ordenó a la concesionaria la continuidad del servicio por el término de 30 días hábiles, lapso que en pocos días más expirará. "La privatización de un servicio esencial para la subsistencia misma del Estado ha conducido derechamente a la pesadilla de que un grupo empresario tenga en sus manos la posibilidad de paralizarlo o dañarlo en forma impredecible", opinó Bravo, al tiempo que consideró que "si por ventura el juicio se perdiera, significaría lisa y llanamente la imposibilidad de que la Municipalidad pudiera recaudar los tributos que permiten financiar la actividad de gobierno".

Desde el Palacio Blanco, el secretario de Hacienda porteño, Julio Aguilar, salió al cruce de las declaraciones del legislador socialista y aseguró que "de ninguna manera la comuna se quedará sin cobrar sus impuestos". Al respecto explicó que el municipio está terminando la renegociación del contrato con la concesionaria "y en pocas semanas más enviará el acuerdo a la justicia para que lo homologue".

PATENTES BONAERENSES

Se acortan las cuotas

Debido a las quejas de los automovilistas por el cobro en las patentes bonaerenses, el subsecretario de Hacienda de la provincia, Carlos Mosse, negó que se hubiera dispuesto un aumento de hasta el 100 por ciento en las boletas, diciendo que "los incrementos, que nunca superaron el 14 por ciento, fueron basados en las tablas de valores publicadas por la Asociación de Concesionarios de Automóviles de la República Argentina". De todos modos, la Asociación de Concesionarios indicó que los cero kilómetro casi no registraron movimiento alguno. Otra explicación que arriesgó Mosse es que el enojo de los automovilistas puede deberse a que el importe del impuesto se cobraba en seis cuotas hasta el año pasado, mientras que a partir de 1993 se factura en tres, lo que provoca que el valor de cada boleta se duplique en relación con la última tarifa recibida por los conductores.

El funcionario amplió su primer argumento: "Desde hace años la provincia cobra el impuesto a los automotores en función a alícuotas que se aplican en la valuación de esos vehículos. Al haber modificaciones en los precios de los autos se van modificando las tablas de valores, que no son fijadas arbitrariamente por la Dirección de Rentas de la provincia sino que son las que se emplean en el mercado asegurador". Mosse se refirió así a las tablas de valores publicadas por la Asociación de Concesionarios. Por su parte, esta organización informó que los valores de los autos usados durante 1992 se incrementaron entre un 20 y un 30 por ciento pero que los cero kilómetro casi no registraron movimiento alguno.

En base a las tablas, el subsecretario de Hacienda indicó que el impuesto ascendió en algunos casos y que en otros bajó, pero que el aumento nunca fue mayor al 14 por ciento, más allá de si el incremento registrado por el automóvil superó dicha cifra dispuesta como límite por el Ministerio de Economía provincial. Mosse agregó que "lo que ocurre es que en los precios de algunos automotores se registran subas y en los de otros bajas: por esto, la patente del auto aumenta o desciende como impuesto anual".

AMERICA ES EL CONTINENTE MAS

ARGENTINA: ALTA

Con 333 casos registrados en lo que va del año y un bebé argentino muerto en Chile, el rebrote del cólera sigue en crecimiento. Un estudio de la Organización Mundial de la Salud marca al continente americano como el más afectado por la endemia y a la Argentina como un país con alto nivel de mortalidad. Control de Trabajo en Salta y Jujuy.

(*Por Carlos Rodríguez*) El rebrote de cólera sigue creciendo en el norte argentino, con 34 nuevos casos que elevan a 333 los registrados en lo que va del año. En un hospital de la ciudad de Calama, en el norte de Chile, murió un bebé de once meses de nacionalidad argentina y los primeros estudios señalan que padecía la enfermedad. El niño Carlos Iván Cala Tinte residía en Jujuy con sus padres, Roberto Cala y Faustina Tinte, quienes pasaban sus vacaciones en el país vecino. Los padres denunciaron que el bebé fue atendido superficialmente en un hospital de Iquique, donde le habrían restado importancia al cuadro diarreico que presentaba. El pequeño falleció horas después de ingresar al centro asistencial de Calama. El director del establecimiento, Jaime Herrera, sostuvo que recién en 48 horas podrá confirmarse la causa del deceso.

Informaciones periodísticas publicadas en Salta mencionan la muerte presuntamente por cólera, de dos niños aborígenes en Misión Cherenta, cerca de Tartagal, y de otro niño en Profesor Salvador Mazza, pero ninguno de estos casos ha sido confirmado. El médico salteño Carlos Otero, de la Asociación de Profesionales de la provincia, estimó que hay "muy mala información porque el trabajo estadístico (total de casos y fallecimientos) no está centralizado". De todos modos, opinó que la información sobre cólera "está ta-

PROSTIBULARIO

Mientras que la Subsecretaría de Inspección General de la comuna porteña aseguró que "continúan en forma permanente los controles de infracciones en los locales que funcionan como saunas y casas de masajes", el ContrALOR General de la Ciudad de Buenos Aires, Antonio Cartañá, denunció que esos locales clausurados a los que el municipio llama "con eufemismo casas de masajes" son en realidad "prostíbulos" que volvieron a funcionar "a las pocas horas". A la vez que acusó a los funcionarios de la dependencia encargada de los operativos de "saber de antemano que iban a reabrir enseguida". Asimismo, el ombudsman consideró que la comuna cometió "una violación al principio de lealtad informativa ya que los ciudadanos no tienen forma de saber que las mencionadas clausuras sólo duraron una noche". Además, Cartañá agregó que luego de comprobar personalmente la reapertura de los locales consultó al subsecretario de Inspección General, Alberto Fernández Sanjurjo, quien —según el ombudsman— le explicó que "eran factibles las reaperturas debido a los antecedentes de sus propietarios que ya habían violado clausuras anteriores". En cambio, a través de un comunicado de prensa la comuna aseguró que continúan los operativos en las casas de masajes ubicadas en Capital Federal "sobre las que pesan más de 2 mil procesos penales iniciados ante la Justicia Municipal de Faltas".

Resabio del Tercer Mundo

(*Por Héctor Ali, desde Salta*) En un severo diagnóstico sobre la situación sanitaria en esta provincia, la Asociación de Profesionales de la Salud de Salta (APSADES) reveló estadísticas socioeconómicas altamente deprimidas que encuadran al cólera como un emergente más dentro de un panorama global angustiante. La progresiva incidencia de algunas enfermedades erradicadas definitivamente del Primer Mundo, como la tuberculosis, es más que elocuente. De acuerdo con sus datos, el organismo señala que mientras en 1987 se produjeron 914 casos con 89 defunciones, en 1990 se detectaron 1328 contagios que produjeron 150 fallecimientos.

APSADES reveló que los datos fueron acopiados entre 1987 y 1991 porque, justamente, el gobierno no ha proporcionado datos oficiales completos sobre la mortalidad infantil en el período 1991-1992, hecho al que caracterizan como "otra grave irregularidad en una provincia paralizada desde hace cuatro meses por medidas de fuerza ante el retraso salarial".

La posibilidad de que el cólera se convierta en una enfermedad endémica no resulta extraño si se advierte —según el informe— que sobre una población cercana al millón de habitantes "el 58 por ciento de las familias no tiene agua corriente, el 18 por ciento carece de disposición sanitaria de excretas y el 22 por ciento no tiene posibilidad de tratar adecuadamente la eliminación de basura".

El problema de la desnutrición infantil se agudizó de acuerdo con la investigación de APSADES, teniendo en cuenta que existió una franca disminución en el número de consultas registradas entre 1988 y 1991, comprobándose que 20 de cada cien desnutridos "presentan riesgos de muerte". Por otra parte, las defunciones de mujeres en períodos de embarazo, parto y puerperio aumentó un 27 por ciento entre 1988 y 1991, mientras que los controles médicos no alcanzan al 3 por ciento y por lo menos el 25 por ciento de los nacimientos sigue sucediendo en casas particulares. El dato es por demás preocupante si se tiene en cuenta que la tasa de mortalidad materna en Salta triplica la media nacional.

AFECTADO POR EL COLERA

MORTANDAD

pando la realidad de otras patologías graves, como ser la desnutrición infantil, la mortalidad materna y la mortalidad infantil" (ver nota aparte).

La Organización Mundial de la Salud (OMS), en un informe con datos acumulados del año 1992, precisó que América pasó a ser el continente más afectado por el cólera. Le corresponden 324.055 casos de los 388.003 notificados a la OMS en todo el mundo. Las muertes en América son 2149, mientras que el total del resto del planeta llega a 3038. Uno de los datos relevantes que surge de analizar las cifras de la OMS es el alto nivel de mortalidad porcentual registrado en la Argentina.

Según los datos del año pasado, Bolivia tuvo 21.324 casos con 383 muertes, lo que hace un promedio de 1,7 muertes por cada 100 casos. En la Argentina, en el mismo año, hubo 451 casos con 15 muertes —dice la OMS—, lo que equivale a 3,32 muertes por cada 100. Si bien es cierto que al aumentar los casos comienza a disminuir la tasa de mortalidad (si se mide en la Argentina con las cifras actuales habría 2,27 muertes por cada 100 casos), no deja de ser significativo el alto nivel del índice. La OMS dice que en Malasia hubo 474 casos y ocho muertes, mientras en la Argentina, con un número muy similar de casos, los fallecidos fueron 15.

El lunes próximo, inspectores del Ministerio de Trabajo, encabezados por el titular de la cartera, Enrique Rodríguez, verificarán en Salta y Jujuy si se cumplieron las mejoras sanitarias en las fincas donde viven entre 15 y 20 mil trabajadores temporarios. El reaparecido gobernador de Jujuy, Roberto Domínguez, criticó a las productores que "no tomaron en serio la advertencia de evitar contratar a hermanos bolivianos sin control sanitario, es decir ilegales". Y el mandatario continuó la polémica sobre sus recientes e inoportunas vacaciones en el Caribe.

—Yo creo que esto ha sido una crítica no hacia el gobernador sino al vicegobernador. Yo lamento que se lo haya criticado así porque es una bellísima persona, un médico prestigioso y prestigiado, que se ha desempeñado con solvencia durante mi ausencia. No se merecía este trato Carlitos Ficoseco.

A esta altura de la entrevista, el cronista del Canal 2 de San Salvador llegó a dudar si el que visitó las playas de Aruba fue Domínguez o el "pobre Ficoseco". El que no dudó un minuto fue el indignado Ficoseco, quien retrucó —eludiendo dar nombres para no comprometerse demasiado— a su superior inmediato. "¡Es insólito! —rezongó el vice—. Pareciera que ahora yo tengo la culpa de que el cólera esté en Jujuy. La prensa nacional y provincial cuestionó a otra persona con documento de identidad diferente. Opinen ustedes y la gente que me vio trabajar en esta lamentable epidemia".



Camino a la frontera con Bolivia

(Por Silvana Castro, desde Jujuy) La foto fue tomada en una calle de la ciudad de La Quiaca (once mil habitantes, 290 kilómetros al norte de San Salvador de Jujuy), próxima a la terminal de ómnibus. La ironía del graffiti revela, de algún modo, la crítica situación sanitaria de una región fronteriza sumamente vulnerable a la amenaza del cólera. Como se sabe, desde La Quiaca se cruza a la ciudad boliviana de Villazón por un puente donde el severo control del narcotráfico no va acompañado de los necesarios controles sanitarios. El puente cruza una hondonada atravesada por un arroyo de aguas podridas y hediondas, adonde van a abrevar chanchos y niños en un pie de igualdad. Del lado argentino todo el control sanitario se limita a un par de afiches conteniendo consejos alusivos, mientras que del lado boliviano, en Villazón, el visitante es recibido por dos carteles. Uno de dimensión mayor, donde se lee *Welcome to Bolivia*, y otro, menor, donde se observa el dibujo casi infantil de una canilla y dos manos. Como quien dice, láveselas antes de entrar.

POLLOS FUERA DE CONTROL

El SENASA admite falta grave

El allanamiento en la Cabaña El Sosiego tuvo un resultado de 1800 cajones con 36.000 kilos de pollos incautados. Considerando el resto de los 400.000 pollos que salieron de ese matadero con un certificado de calidad firmado con antelación a la matanza, el juez correccional Nº 2 de Lomas de Zamora, Daniel Llermanos, envió ayer radiogramas a las municipalidades provinciales indicando que éstas elijan aves de cualquier marca al azar para que reciban el control bromatológico correspondiente y así determinar, aunque sea vagamente, el posible estado de los pollos cuestionados. Los imputados procesados hasta el momento son cuatro: el técnico veterinario del SENASA (Servicio Nacional de Sanidad Animal) que firmó los cupones en blanco, el jefe de planta de El Sosiego, y el presidente y el gerente general de la Cooperativa Avícola del Oeste, considerada como la explotadora comercial del matadero. A través de un comunicado de prensa paradójico, el SENASA expresó su posición: por un lado admitió "la falta administrativa grave" de su funcionario, y por el otro calificó de "falso" el anuncio de que los pollos han carecido de control de calidad.

Si bien la Cooperativa declaró que la única relación que mantenía con El Sosiego era el contrato por la matanza de las aves, los peritos contables de la división de Delitos contra la Salud y el Medio Ambiente de la policía bonaerense determinaron que el 100 por ciento de la comercialización del matadero dependía de la Cooperativa. Por otra parte, se estableció que en el período de irregularidades (desde el 22 de diciembre del año pasado hasta anteayer, cuando El Sosiego fue allanado), 200 de los 713 importantes clientes de la Cooperativa mandaron sus pollos a ese matadero. Entre ellos están, según informó el juez, San Sebastián, Granja El Amanecer y Supermercados Max.

Llermanos indicó que los procesados son el técnico veterinario del SENASA a cargo de la inspección en El Sosiego, Eduardo Lázaro, citado el próximo miércoles para una indagatoria; el jefe de planta de El Sosiego Carlos Oscar Bevaqua; y, por la Cooperativa Avícola del Oeste, su presidente, Carlos Storni, y su gerente general (encargado de la comercialización) Víctor Bernardo Procupetz. Los tres últimos deberán asistir al juzgado para las respectivas indagatorias el jueves de la semana entrante.

Rubén García subadministrador del SENASA, dijo a la prensa: "la compleja tarea de un control global está asegurada por este organismo en los más de veinte millones de pollos que se faenan por mes en la Argentina". Sin embargo, admitió que en cuanto a la Cabaña El Sosiego "se ha detectado una falta grave en términos administrativos" y determinó la suspensión preventiva "de los responsables".

Asociado con el enemigo

Personal de la Unidad Regional IV y de la División Homicidios de la policía cordobesa esclareció un crimen por encargo ocurrido el 22 de diciembre pasado en la localidad de Colonia Caroya, pero no pudo apresar al autor intelectual —y financiero— del asesinato, un ex socio de la víctima: se había suicidado horas antes de que llegaran hasta su casa. Los dos protagonistas de este caso regenteaban un taller mecánico especializado en bombas de inyección hasta que un año atrás decidieron separarse. Pero uno de ellos, Julio César Torres, considerado un especialista en el rubro, se terminó quedando con toda la clientela. Hasta que su antiguo compañero, Belindo Nicolás Ceballos, decidió eliminar tan molesta competencia contratando a dos matones profesionales, quienes por 30 mil dólares asesinaron al experto. Pero la certeza de que sería detenido lo llevó a acabar con sus días de un balazo en la sien.

El hecho se inició cuando Néstor Antonio Guerrero Lyría se acercó al taller de Torres para pedirle que le arreglara el camión que se le había quedado en las cercanías. Torres subió a su Rastrojero en compañía del presunto camionero, doblaron por un camino vecinal y se encontró con tres certeros disparos de revólver 32, uno en la cabeza. El homicida huyó en un jeep que los seguía, al mando de un compinche. Pero hubo un testigo que se pasó un par de horas mirando las fotos de los delincuentes prontuariados en la provincia y señaló con precisión a uno, que resultó ser Víctor Hugo Carballo.

Sin embargo, los policías no cerraron el caso y siguieron investigando. Así, descubrieron que Julio José Tomé, conocido como El Turco, había contratado a Guerrero Leyría para asesinar a Torres y era el que conducía el jeep que lo rescató. El autor material del crimen tiene un notorio parecido con Carballo, lo que explica la confusión del testigo. Finalmente, Tomé confesó que el dinero lo había puesto Ceballos, celoso por el éxito de su ex socio. Cuando llegaron a la casa de Ceballos, lo encontraron con muerto, con un balazo en la sien.

Recapturados

La Brigada de Investigaciones de Morón recapturó ayer a dos presos que se habían fugado hace trece días de la comisaría de Claypole, y detuvo al propietario de la vivienda en la que se ocultaban. Los nuevamente detenidos son Pablo Roldán, de 21 años, acusado de robo agravado y que estaba a disposición del juez en lo Criminal de Lomas de Zamora, Julio Celesia; y Juan Carlos Ibarra, de la misma edad, imputado por robo, homicidio y estupros reiterados, a disposición del juez Carlos Ferreyra Pella, también del distrito de Lomas de Zamora. En la oportunidad fue detenido, además, Omar Enrique, quien "subalquilaba" su domicilio a los evadidos y terminó procesado por "encubrimiento de evasión".

Un viaje de vacaciones por rutas de sangre

En accidentes dispersos en varios puntos del país y en otros registrados en el exterior, Brasil y Uruguay, muchos argentinos se transforman de turistas entusiastas en víctimas fatales. La densa niebla de ayer a la madrugada y las altas velocidades aparecen como los móviles de la mayoría de las colisiones. En las últimas horas, diez personas murieron y 12 resultaron heridas, a las que hay que sumarles un matrimonio que falleció en caminos uruguayos, 9 veraneantes que encontraron la muerte en rutas brasileñas en los últimos días y un micro que quedó colgado en un puente de Rosario de Sul —cerca de la frontera entre Brasil y Uruguay— donde podrían viajar también turistas argentinos. En este último accidente fallecieron seis personas.

Al menos una docena de personas muertas en accidentes de tránsito, algunas de ellas en Brasil y Uruguay, marcan los primeros días de enero.

Tres hombres que viajaban en un automóvil Fiat Uno murieron en la Ruta 205, a la altura de Cañuelas, luego de chocar frontalmente con un camión. Las víctimas, identificadas por la policía de la provincia de Buenos Aires, fueron Carlos León, Destefano y Pablo Daniel Dante, mientras que el conductor del camión, Marcos Eduardo Mora, resultó ileso.

A las 3.30 de ayer, Ernesto Horacio Vicheto, de 60 años, falleció poco después del vuelco del camión que manejaba, en la ruta dos, a la altura del kilómetro 355, cerca de Vivoratá. El hombre había emprendido un rato antes el regreso a la Capital Federal desde Mar del Plata, en medio de una densa niebla. Su esposa, Teresa Chavoti, de 57, sufrió a la vez heridas graves y tuvo que ser internada en el hospital de Coronel Vidal, donde permanece en estado reservado.

También la niebla provocó que Alejandro Morrone, a la salida del Aeropuerto de Camet, en la Ruta 2, muy cerca de Mar del Plata, chocase con un camión con acoplado. Rescatado entre los despojos de su Volkswagen Pasat, el hombre, de 34 años, fue internado en grave estado —fractura de cadera y de ambas piernas— en el Hospital Interzonal de Mar del Plata. El camión, Mercedes Benz, era conducido por Marcelo Melone, de 26, quien no sufrió heridas por el accidente.

No estaba de paseo justamente Marcelo Ypaz, un muchacho de 19 años, que se desempeñaba en la recolección de residuos en los barrios de Mar del Plata. El joven viajaba colgado en el estribo de un camión Mercedes Benz y falleció luego de que el vehículo, tras una dificultosa maniobra para no chocar con un auto que se cruzó, fue a dar de pleno contra una columna de alumbrado público. El hecho ocurrió en los primeros minutos de ayer.

Otro suceso desgraciado ocurrió en la Ruta Nacional 35, en las inmediaciones de la localidad de Del Campillo, en la provincia de Córdoba. Dos niños, oriundos de Ushuaia, perdieron la vida cuando una camioneta en la que viajaban junto a su familia se estrelló contra el lateral de un camión de hacienda que circulaba en sentido contrario. Norberto Pinto, de siete años, y su hermano, Ezequiel, de 11, fallecieron en el acto cuando salieron despedidos del vehículo, mientras el resto de la familia solo recibió heridas leves.

Juan Carlos Giménez cargaba nafta con un bidón, en su Ford Falcon que se había quedado sin combustible, a la vera de la avenida de circunvalación Este de Santa Rosa, La Pampa. En el auto aguardaba Karina Maidana, de 17 años. Una camioneta Ford F-100, a las 3.20 de ayer, doblaba en ese momento aparentemente a gran velocidad y se llevó por delante al auto estacionado. Giménez y Karina Maidana fallecieron en el acto y las 11 personas que se distribuían en la camioneta sufrieron heridas diversas.

Una pareja argentina —Claudio Cirabolo, de 33 y Andrea Colodesky, de 28— falleció en Uruguay, a 20 kilómetros de Montevideo, luego de chocar de frente con un autobús. Es probable que marcharan a una velocidad excesiva. Estos se suman a los 9 argentinos, integrantes de dos familias, muertos en las últimas horas en las peligrosas rutas brasileñas.

Pelea fatal en discoteca

Una sucesión de casualidades desgraciadas terminó con la vida de Enrique Fernández, un muchacho de 17 años, de San Isidro, que veraneaba junto a algunos amigos en Miramar. El joven, en medio de una trifulca entre dos grupos en la discoteca Fanes —uno sería rosarino y el otro tucumano— tuvo el impulso de separar a los contrincantes cuando recibió una trompada que lo tiró al piso. Con tal mala suerte que pegó con la cabeza en el borde de un escalón y entró en coma 4. Internado de apuro en el hospital de la localidad balnearia, poco después fue trasladado de urgencia al Hospital Interzonal Cristobal Fernández, de Mar del Plata, donde después de dos días de agonía, falleció ayer a las seis de la mañana, de "muerte clínica o natural". Sus padres aceptaron donar sus órganos al INCUCAI.

"No sabemos cuántas personas fueron porque estaban en una gresca y este chico no intervenía. No lo agredían a él. Tengo conocimiento de que este chico interviene sólo para separar y recibe una trompada que lo hace trastabillar", indicó el juez Jorge Horacio García Collins, del Juzgado Penal 4. El magistrado indicó que no se pudo individualizar al autor o los imputados y dependerá de la edad de los mismos, si el caso cae bajo su jurisdicción o en el de la Justicia del Menor. Aun en etapa de investigaciones, el caso de todas formas se encuadra en homicidio preterintencional, lo que supone una pena de seis años.

El comisario Carlos Sánchez, del destacamento de Miramar, reveló que la pelea se desató el miércoles a las cinco de la madrugada, en el interior del boliche. "Es probable que su cabeza haya golpeado contra el borde de la pista de baile", indicó. El joven Fernández estaba en el balneario desde los primeros días de enero y aquella noche había asistido al lugar junto a tres amigos que ya han declarado en el sumario.

El vocero de prensa de la Unidad Regional IV de Mar del Plata, aseguró que la policía de General Alvarado intervino al día siguiente del hecho, cuando en el hospital denunciaron haber recibido un herido. Es decir, no hubo una denuncia formal después de la riña. "Hay que descartar que haya habido una acción dolosa contra el menor, fue accidental. Una pelea común de las tantas que suceden a determinada hora, entre las cuatro o cinco de la mañana", dijo el Juez.

10 MIL

CASA

(*Por Gustavo Berón*) En la Capital Federal hay alrededor de dos mil casas ocupadas, en forma ilegal, por unos 10 mil familias. Sólo entre los barrios de Villa Crespo, Almagro y Palermo Viejo, unas 140 viviendas están habitadas por más de 500 familias. Ante la falta de respuestas de las autoridades, los ocupantes se organizaron en una cooperativa que elaboró un proyecto para crear un barrio, pero tanto el gobierno nacional como la comuna metropolitana le niegan la posibilidad de adquirir algún terreno al no otorgarle alguna facilidad de pago. Estas familias viven con el temor de ser desalojados, en medio de caños de agua que se mezclan con cloacas que rebalsan.

Cuando comenzaba la década del 80, varias familias afectadas por la crisis económica y social fueron empujadas a tirar abajo las puertas de las casas deshabitadas. "Son familias que alquilaban un departamento, no lo pudieron seguir pagando y se mudaron a un hotel, luego pasaron a un inquilinato para después terminar en una villa de emergencia o en una casa tomada", explica Catalina Ferretti, quien pertenece al área programática del Hospital Durand y quien realizó un estudio sobre la situación sanitaria de las casas tomadas, en el marco de un programa de prevención en salud.

"En la zona de Almagro, Villa Crespo y Palermo Viejo se había proyectado la construcción de una autopista por lo que la Municipalidad había expropiado varias casas que en el '83 fueron ocupadas por las personas que habían sido desplazadas a las villas del conurbano bonaerense y que decidieron volver a la Capital", relata Liliana Zylber, quien también participó del trabajo de investigación. Pese a que la mayoría de las casas cuentan con agua corriente, luz eléctrica y gas natural, el 68 por ciento de estas familias viven en pésimas condiciones. "En una casa del barrio de Villa Crespo se rebalsa una cloaca justo donde pasa un caño de agua que tiene una fisura. Hicimos un análisis para determinar si el agua seguía siendo potable y nos encontramos con que estaba contaminada. Hace más de un año que llamamos a Obras Sanitarias, porque el caño está del lado de la vereda, pero hasta hoy nadie vino y a la gente no le queda otra que echarle dos gotitas de lavandina", cuenta Ferretti, quien asegura que este tipo de inconvenientes se repiten en la mayoria de las casas tomadas. Sin embargo, estas deficiencias no pueden ser superadas porque todas las compañías prestatarias de servicios públicos suelen pedir el contrato de alquiler o el título de pro-

Verano con p

Los vecinos de los barrios porteños de Floresta y Mataderos, el partido bonaerense de Quilmes y la ciudad de Rosario debieron soportar ayer los típicos inconvenientes que producen los cortes de luz, tan comunes en los últimos días y a los que habrá que acostumbrarse según admitieron funcionarios de la Empresa Distribuidora Sur (EDESUR). "Este verano no le podemos garantizar a los usuarios una mejora" se lamentó el gerente de Relaciones Institucionales de esa empresa, Héctor Musmanno, para quien, sin embargo, "la situación no va a ser caóti-

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición.

Un viaje de vacaciones por rutas de sangre

En accidentes dispersos en varios puntos del país y en otros registrados en el exterior, Brasil y Uruguay, muchos argentinos se transforman de turistas entusiastas en víctimas fatales. La densa niebla de ayer a la madrugada y las altas velocidades aparecen como los móviles de la mayoría de las colisiones. En las últimas horas, diez personas murieron y 12 resultaron heridas, a las que hay que sumarles un matrimonio que falleció en caminos uruguayos, 9 veraneantes que encontraron la muerte en rutas brasileñas en los últimos días y un micro que quedó colgado en un puente de Rosario de Sul —cerca de la frontera entre Brasil y Uruguay— donde podrían viajar también turistas argentinos. En este último accidente fallecieron seis personas.

Al menos una docena de personas muertas en accidentes de tránsito, algunas de ellas en Brasil y Uruguay, marcan los primeros días de enero.

Tres hombres que viajaban en un automóvil Fiat Uno murieron en la Ruta 205, a la altura de Cañuelas, luego de chocar frontalmente con un camión. Las víctimas, identificadas por la policía de la provincia de Buenos Aires, fueron Carlos León, Destefano y Pablo Daniel Dante, mientras que el conductor del camión, Marcos Eduardo Mora, resultó ileso.

A las 3.30 de ayer, Ernesto Horacio Vicheto, de 60 años, falleció poco después del vuelco del camión que manejaba, en la ruta dos, a la altura del kilómetro 355, cerca de Vivoratá. El hombre había emprendido un rato antes el regreso a la Capital Federal desde Mar del Plata, en medio de una densa niebla. Su esposa, Teresa Chavoti, de 57, sufrió a la vez heridas graves y tuvo que ser internada en el hospital de Coronel Vidal, donde permanece en estado reservado.

También la niebla provocó que Alejandro Morrone, a la salida del Aeropuerto de Camet, en la Ruta 2, muy cerca de Mar del Plata, chocase con un camión con acoplado. Rescatado entre los despojos de su Volkswagen Pasat, el hombre, de 34 años, fue internado en grave estado —fractura de cadera y de ambas piernas— en el Hospital Interzonal de Mar del Plata. El camión, Mercedes Benz, era conducido por Marcelo Melone, de 26, quien no sufrió heridas por el accidente.

No estaba de paseo justamente Marcelo Ypaz, un muchacho de 19 años, que se desempeñaba en la recolección de residuos en los barrios de Mar del Plata. El joven viajaba colgado en el estribo de un camión Mercedes Benz y falleció luego de que el vehículo, tras una dificultosa maniobra para no chocar con un auto que se cruzó, fue a dar de pleno contra una columna de alumbrado público. El hecho ocurrió en los primeros minutos de ayer.

Otro suceso desgraciado ocurrió en la Ruta Nacional 35, en las inmediaciones de la localidad de Del Campillo, en la provincia de Córdoba. Dos niños, oriundos de Ushuaia, perdieron la vida cuando una camioneta en la que viajaban junto a su familia se estrelló contra el lateral de un camión de hacienda que circulaba en sentido contrario. Norberto Pinto, de siete años, y su hermano, Ezequiel, de 11, fallecieron en el acto cuando salieron despedidos del vehículo, mientras el resto de la familia solo recibió heridas leves.

Juan Carlos Giménez cargaba nafta con un bidón, en su Ford Falcón que se había quedado sin combustible, a la vera de la avenida de circunvalación Este de Santa Rosa, La Pampa. En el auto aguardaba Karina Maidana, de 17 años. Una camioneta Ford F-100, a las 3.20 de ayer, doblaba en ese momento aparentemente a gran velocidad y se llevó por delante al auto estacionado. Giménez y Karina Maidana fallecieron en el acto y las 11 personas que se distribuían en la camioneta sufrieron heridas diversas.

Una pareja argentina —Claudio Cirabolo, de 33 y Andrea Colodesky, de 28— falleció en Uruguay, a 20 kilómetros de Montevideo, luego de chocar de frente con un autobús. Es probable que marcharan a una velocidad excesiva. Estos se suman a los 9 argentinos, integrantes de dos familias, muertos en las últimas horas en las peligrosas rutas brasileñas.

Pelea fatal en discoteca

Una sucesión de casualidades desgraciadas terminó con la vida de Enrique Fernández, un muchacho de 17 años, de San Isidro, que veraneaba junto a algunos amigos en Miramar. El joven, en medio de una trifulca entre dos grupos en la discoteca Fanes —uno sería rosarino y el otro tucumano— tuvo el impulso de separar a los contrincantes cuando recibió una trompada que lo tiró al piso. Con tal mala suerte que pegó con la cabeza en el borde de un escalón y entró en coma 4. Internado de apuro en el hospital de la localidad balnearia, poco después fue trasladado de urgencia al Hospital Interzonal Cristobal Fernández, de Mar del Plata, donde después de dos días de agonía, falleció ayer a las seis de la mañana, de "muerte clínica o natural". Sus padres aceptaron donar sus órganos al INCUCAI.

"No sabemos cuántas personas fueron porque estaban en una gresca y este chico no intervenía. No lo agredían a él. Tengo conocimiento de que este chico interviene sólo para separar y recibe una trompada que lo hace trastabillar", indicó el juez Jorge Horacio García Collins, del Juzgado Penal 4. El magistrado indicó que no se pudo individualizar al autor o los imputados y dependerá de la edad de los mismos, si el caso cae bajo su jurisdicción o en el de la Justicia del Menor. Aun en etapa de investigaciones, el caso de todas formas se encuadra en homicidio preterintencional, lo que supone una pena de seis años.

El comisario Carlos Sánchez, del destacamento de Miramar, reveló que la pelea se desató el miércoles a las cinco de la madrugada, en el interior del boliche. "Es probable que su cabeza haya golpeado contra el borde de la pista de baile", indicó. El joven Fernández estaba en el balneario desde los primeros días de enero y aquella noche había asistido al lugar junto a tres amigos que ya han declarado en el sumario.

El vocero de prensa de la Unidad Regional IV de Mar del Plata, aseguró que la policía de General Alvarado intervino al día siguiente del hecho, cuando en el hospital denunciaron haber recibido un herido. Es decir, no hubo una denuncia formal después de la riña. "Hay que descartar que haya habido una acción dolosa contra el menor, fue accidental. Una pelea común de las tantas que suceden a determinada hora, entre las cuatro o cinco de la mañana", dijo el Juez.

10 MIL FAMILIAS OCUPAN ILEGALMENTE VIVIENDAS EN LA CAPITAL

CASA TOMADA NO ES UN CUENTO

(Por Gustavo Berón) **En la Capital Federal hay alrededor de dos mil casas ocupadas, en forma ilegal, por unas 10 mil familias. Sólo entre los barrios de Villa Crespo, Almagro y Palermo Viejo, unas 140 viviendas están habitadas por más de 500 familias. Ante la falta de respuestas de las autoridades, los ocupantes se organizaron en una cooperativa que elaboró un proyecto para crear un barrio, pero tanto el gobierno nacional como la comuna metropolitana le niegan la posibilidad de adquirir algún terreno al no otorgarle alguna facilidad de pago. Estas familias viven con el temor de ser desalojados, en medio de caños de agua que se mezclan con cloacas que rebalsan.**

Alrededor de 500 familias ocupantes de casas deshabitadas se nuclean en una cooperativa, buscando en la autogestión un terreno donde construir barrios menos precarios. El 68 por ciento de los "ilegales" vive en pésimas condiciones de salubridad, sin ayuda de ningún tipo.

Cuando comenzaba la década del 80, varias familias afectadas por la crisis económica y social fueron empujadas a tirar abajo las puertas de las casas deshabitadas. "Son familias que alquilaban un departamento, no lo pudieron seguir pagando y se mudaron a un hotel, luego pasaron a un inquilinato para después terminar en una villa de emergencia o en una casa tomada", explica Catalina Ferretti, quien pertenece al área programática del Hospital Durand y quien realizó un estudio sobre la situación sanitaria de las casas tomadas, en el marco de un programa de prevención en salud.

"En la zona de Almagro, Villa Crespo y Palermo Viejo se había proyectado la construcción de una autopista por lo que la Municipalidad había expropiado varias casas que en el '83 fueron ocupadas por las personas que habían sido desplazadas a las villas del conurbano bonaerense y que decidieron volver a la Capital", relata Liliana Zylber, quien también participó del trabajo de investigación. Pese a que la mayoría de las casas cuentan con agua corriente, luz eléctrica y gas natural, el 68 por ciento de estas familias viven en pésimas condiciones. "En una casa del barrio de Villa Crespo se rebalsa una cloaca justo donde pasa un caño de agua que tiene una fisura. Hicimos un análisis para determinar si el agua seguía siendo potable y nos encontramos con que estaba contaminada. Hace más de un año que llamamos a Obras Sanitarias, porque el caño está del lado de la vereda, pero hasta hoy nadie vino y a la gente no le queda otra que echarle dos gotitas de lavandina", cuenta Ferretti, quien asegura que este tipo de inconvenientes se repiten en la mayoría de las casas tomadas. Sin embargo, estas deficiencias no pueden ser superadas porque todas las compañías prestatarias de servicios públicos suelen pedir el contrato de alquiler o el título de propiedad para realizar una reparación.

Una encuesta realizada entre Ferretti, Zylber, Gustavo Dumón y Adriana González indicó que el 40 por ciento de las viviendas ocupadas son casas, un 20 por ciento fábricas, al igual que el porcentaje de propiedades horizontales y terrenos baldíos que se encuentran invadidos. Cerca del 70 por ciento de las casas tomadas pertenecen a la comuna metropolitana, las que en su mayoría fueron expropiadas en la época del proceso militar con la idea de construir alguna autopista.

¿Cómo se decide tomar una casa? Ante la pregunta, Fernando Ojeda, representante de la Cooperativa El Ceibo que agrupa a las familias de casas tomadas, comenta que hay dos versiones: una es que son "negros, vagos, que no quieren hacer nada y que toman casas para vivir de arriba." La otra indica que "hay una situación desesperante que presiona a una familia que se ve empujada a abrir la puerta de una casa deshabitada". Las familias afectadas por la crisis económica se conocen en un hotel de alojamiento o en un inquilinato, encuentran una casa que esta cerrada, la observan durante días y eligen una fecha para ir a instalarse.

"La situación se empeoró en los últimos años porque muchas familias fueron obligadas a ir a vivir en una casa ajena. En casa éramos cinco familias y ahora somos siete y no los podemos echar porque todos estamos en la misma", asegura Ojeda. Más de 30 personas suelen habitar una misma casa que tiene un solo baño, una sola canilla y el único tendedero. Pese a no tener un trabajo estable, varias familias que viven en casas municipales intentaron regularizar su situación. Sin embargo, chocaron con una propuesta poco viable ya que la Municipalidad exige a los ocupantes un pago previo del 20 por ciento del valor total del inmueble.

En tanto, en el barrio porteño de San Telmo, seis familias fueron desalojadas el fin de semana pasado del hotel ubicado en Chacabuco 962. Tras una discusión, la encargada del edificio, Liliana Cortina, echó a 16 niños y 9 mayores que debieron instalar su carpa en la vereda de enfrente del hotel. Entre las personas desalojadas se encuentra una mujer embarazada, que está a punto de dar a luz y que pasó toda la semana durmiendo en el piso. Por lo pronto, las seis familias esperan que las autoridades cumplan con la promesas de ubicarlos en un hotel.

F. Dvoskin

Chacabuco al 900: varias familias desalojadas del hotel.

La gente sin vivienda pasó a ocupar casas deshabitadas.

Iniciativa de siete mujeres

En el año '89, los comedores comunitarios se desparramaban por toda la Capital Federal ante un nuevo año electoralista. A las mujeres de las casas tomadas no sólo les preocupaba la falta de comida y vivienda. "Teníamos un problema que era mucho más grave. No podíamos comprar pastillas anticonceptivas porque justamente no teníamos plata ni para comer", recuerda la presidenta de la cooperativa El Ceibo, Cristina Lescano. "Nos juntamos —continúa— siete mujeres y enviamos cartas solicitando las pastillas. Muchos fueron los que nos contestaron con barbaridades pero, finalmente, un doctor nos envío varias cajas y logramos solucionar un problema." Las siete mujeres continuaron juntas y determinaron como nuevo objetivo tratar de conseguir una vivienda digna. Previamente, decidieron darle forma jurídica a la unión y en setiembre de ese mismo año electoral forman la Cooperativa El Ceibo, que comenzó con 70 familias y ahora tiene 140 socios. El primer paso fue solicitar a la comuna porteña materiales para reparar las casas municipales. "La propuesta fue aprobada por el municipio y el Concejo Deliberante pero nunca llegó un peso porque extraviaron las carpetas", se lamentó Lescano. En 1991 presentan, en la Comisión de Vivienda de la Cámara de Diputados de la Nación, un proyecto para edificar un monoblock, de cuatro pisos, con 32 departamentos. Ante la falta de respuesta favorable, El Ceibo presenta ante la comuna porteña una propuesta para crear un barrio de 60 casas y 12 locales, pero hasta el momento sólo hubo promesas. Pese a los reiterados tropiezos, la cooperativa, cuyo consejo directivo siempre estará integrado por siete mujeres, seguirá peleando por una vivienda digna.

TRIPLE CHOQUE DE SANTO TOME

Aparecieron las normas para micros

Mientras el juez nacional de Rogatorias Enrique Carlos Schlegel aseguró que aún no pudo establecer la lista real de los pasajeros que viajaban en los micros siniestrados el sábado pasado en la jurisdicción correntina de Santo Tomé —condición indispensable para lograr la identificación de los cadáveres—, la Secretaría de Transporte reglamentó recién ayer los requisitos que deben presentar los prestatarios de servicios de transporte de tipo turístico, donde se especifica, entre otras obligaciones, la de confeccionar la nómina de pasajeros de los contingentes. La norma, que reglamenta un decreto del año pasado sobre el transporte automotor para el turismo, establece además que a partir de marzo próximo esa Secretaría no extenderá autorizaciones de "viajes ocasionales interjurisdiccionales" en todo el país.

En tanto, los peritos continúan con la clasificación de los restos de los muertos en el mayor accidente en rutas de la historia del país, contenidos en 27 bolsas depositadas en la Morgue Judicial de la Capital Federal. Schlegel aseguró a este diario que "será muy difícil" establecer la identidad de todos los cuerpos —cuya cantidad aún se desconoce—, ya que los familiares de muchas de las víctimas paraguayas "no pueden llegar a Buenos Aires por su condición humilde".

Pese a haber transcurrido casi una semana del accidente, el juzgado no pudo comenzar las tareas de identificación, al no contar aún con la lista real de quienes viajaban en los micros. Al respecto, el juez relató que la lista de 45 pasajeros del micro de la empresa Lorecar, que le fue remitida desde Corrientes, se eleva "en principio" a alrededor de 60, según las investigaciones realizadas. En la mañana de ayer, Schleger efectuó un allanamiento en el hotel Azul, del barrio de Once, a fin de ubicar a una persona vinculada con la empresa del micro paraguayo, aunque el resultado fue negativo.

Por otra parte, la publicación en el Boletín Oficial de la Reglamentación del Transporte de Automotor para Servicios Turísticos pone en vigencia a partir de hoy las normas que deberán cumplir los prestatarios para obtener la inscripción en el Registro Nacional de Transporte de Pasajeros. Para ello, deberán contar con la habilitación de la Secretaría de Transporte y además, será obligatorio que los vehículos lleven carteles identificatorios.

Respecto de la responsabilidad oficial en el trágico accidente, el diputado provincial radical Daniel Del Corral aseguró que "el gobierno nacional marginó a las comunidades paraguayas, bolivianas y del interior de las provincias al levantar los ramales ferroviarios sin medir las consecuencias, tras lo cual fomentó las compañías truchas a través de una desregulación sin control ni pautas".

Verano con poca energía

Los vecinos de los barrios porteños de Floresta y Mataderos, el partido bonaerense de Quilmes y la ciudad de Rosario debieron soportar ayer los típicos inconvenientes que producen los cortes de luz, tan comunes en los últimos días y a los que habrá que acostumbrarse según admitieron funcionarios de la Empresa Distribuidora Sur (EDESUR). "Este verano no le podemos garantizar a los usuarios una mejora" se lamentó el gerente de Relaciones Institucionales de esa empresa, Héctor Musmanno, para quien, sin embargo, "la situación no va a ser caótica". En tanto, el secretario de Energía, Carlos Bastos fue convocado por la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones para explicar el 21 de este mes los motivos de los continuos problemas en el suministro de electricidad.

El pedido de informes a Bastos fue impulsado por el diputado radical Antonio Berhongaray, que es vicepresidente segundo del ente parlamentario que consultará al funcionario sobre los recaudos que tomó la Secretaría de Energía para evitar las dificultades que está sufriendo la población.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7565/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

FAMILIAS OCUPAN ILEGALMENTE VIVIENDAS EN LA CAPITAL

TOMADA NO ES UN CUENTO

Alrededor de 500 familias ocupantes de casas deshabitadas se nuclean en una cooperativa, buscando en la autogestión un terreno donde construir barrios menos precarios. El 68 por ciento de los "ilegales" vive en pésimas condiciones de salubridad, sin ayuda de ningún tipo.

piedad para realizar una reparación.

Una encuesta realizada entre Ferretti, Zylber, Gustavo Dumón y Adriana González indicó que el 40 por ciento de las viviendas ocupadas son casas, un 20 por ciento fábricas, al igual que el porcentaje de propiedades horizontales y terrenos baldíos que se encuentran invadidos. Cerca del 70 por ciento de las casas tomadas pertenecen a la comuna metropolitana, las que en su mayoría fueron expropiadas en la época del proceso militar con la idea de construir alguna autopista.

¿Cómo se decide tomar una casa? Ante la pregunta, Fernando Ojeda, representante de la Cooperativa El Ceibo que agrupa a las familias de casas tomadas, comenta que hay dos versiones: una es que son "negros, vagos, que no quieren hacer nada y que toman casas para vivir de arriba." La otra indica que "hay una situación desesperante que presiona a una familia que se ve empujada a abrir la puerta de una casa deshabitada". Las familias afectadas por la crisis económica se conocen en un hotel de alojamiento o en un inquilinato, encuentran una casa que esta cerrada, la observan durante días y eligen una fecha para ir a instalarse.

"La situación se empeoró en los últimos años porque muchas familias fueron obligadas a ir a vivir en una casa ajena. En casa éramos cinco familias y ahora somos siete y no los podemos echar porque todos estamos en la misma", asegura Ojeda. Más de 30 personas suelen habitar una misma casa que tiene un solo baño, una sola canilla y el único tendedero. Pese a no tener un trabajo estable, varias familias que viven en casas municipales intentaron regularizar su situación. Sin embargo, chocaron con una propuesta poco viable ya que la Municipalidad exige a los ocupantes un pago previo del 20 por ciento del valor total del inmueble.

En tanto, en el barrio porteño de San Telmo, seis familias fueron desalojadas el fin de semana pasado del hotel ubicado en Chacabuco 962. Tras una discusión, la encargada del edificio, Liliana Cortina, echó a 16 niños y 9 mayores que debieron instalar su carpa en la vereda de enfrente del hotel. Entre las personas desalojadas se encuentra una mujer embarazada, que está a punto de dar a luz y que pasó toda la semana durmiendo en el piso. Por lo pronto, las seis familias esperan que las autoridades cumplan con la promesas de ubicarlos en un hotel.

F. Dvoskin



Chacabuco al 900: varias familias desalojadas del hotel.

La gente sin vivienda pasó a ocupar casas deshabitadas.

Iniciativa de siete mujeres

En el año '89, los comedores comunitarios se desparramaban por toda la Capital Federal ante un nuevo año electoralista. A las mujeres de las casas tomadas no sólo les preocupaba la falta de comida y vivienda. "Teníamos un problema que era mucho más grave. No podíamos comprar pastillas anticonceptivas porque justamente no teníamos plata ni para comer", recuerda la presidenta de la cooperativa El Ceibo, Cristina Lescano. "Nos juntamos —continúa— siete mujeres y enviamos cartas solicitando las pastillas. Muchos fueron los que nos contestaron con barbaridades pero, finalmente, un doctor nos envío varias cajas y logramos solucionar un problema." Las siete mujeres continuaron juntas y determinaron como nuevo objetivo tratar de conseguir una vivienda digna. Previamente, decidieron darle forma jurídica a la unión y en setiembre de ese mismo año electoral forman la Cooperativa El Ceibo, que comenzó con 70 familias y ahora tiene 140 socios. El primer paso fue solicitar a la comuna porteña materiales para reparar las casas municipales. "La propuesta fue aprobada por el municipio y el Concejo Deliberante pero nunca llegó un peso porque extraviaron las carpetas", se lamentó Lescano. En 1991 presentan, en la Comisión de Vivienda de la Cámara de Diputados de la Nación, un proyecto para edificar un monoblock, de cuatro pisos, con 32 departamentos. Ante la falta de respuesta favorable, El Ceibo presenta ante la comuna porteña una propuesta para crear un barrio de 60 casas y 12 locales, pero hasta el momento sólo hubo promesas. Pese a los reiterados tropiezos, la cooperativa, cuyo consejo directivo siempre estará integrado por siete mujeres, seguirá peleando por una vivienda digna.

TRIPLE CHOQUE DE SANTO TOME

Aparecieron las normas para micros

Mientras el juez nacional de Rogatorias Enrique Carlos Schlegel aseguró que aún no pudo establecer la lista real de los pasajeros que viajaban en los micros siniestrados el sábado pasado en la jurisdicción correntina de Santo Tomé —condición indispensable para lograr la identificación de los cadáveres—, la Secretaría de Transporte reglamentó recién ayer los requisitos que deben presentar los prestatarios de servicios de transporte de tipo turístico, donde se especifica, entre otras obligaciones, la de confeccionar la nómina de pasajeros de los contingentes. La norma, que reglamenta un decreto del año pasado sobre el transporte automotor para el turismo, establece además que a partir de marzo próximo esa Secretaría no extenderá autorizaciones de "viajes ocasionales interjurisdiccionales" en todo el país.

En tanto, los peritos continúan con la clasificación de los restos de los muertos en el mayor accidente en rutas de la historia del país, contenidos en 27 bolsas depositadas en la Morgue Judicial de la Capital Federal. Schlegel aseguró a este diario que "será muy difícil" establecer la identidad de todos los cuerpos —cuya cantidad aún se desconoce—, ya que los familiares de muchas de las víctimas paraguayas "no pueden llegar a Buenos Aires por su condición humilde".

Pese a haber transcurrido casi una semana del accidente, el juzgado no pudo comenzar las tareas de identificación, al no contar aún con la lista real de quienes viajaban en los micros. Al respecto, el juez relató que la lista de 45 pasajeros del micro de la empresa Lorecar, que le fue remitida desde Corrientes, se eleva "en principio" a alrededor de 60, según las investigaciones realizadas. En la mañana de ayer, Schleger efectuó un allanamiento en el hotel Azul, del barrio de Once, a fin de ubicar a una persona vinculada con la empresa del micro paraguayo, aunque el resultado fue negativo.

Por otra parte, la publicación en el Boletín Oficial de la Reglamentación del Transporte de Automotor para Servicios Turísticos pone en vigencia a partir de hoy las normas que deberán cumplir los prestatarios para obtener la inscripción en el Registro Nacional de Transporte de Pasajeros. Para ello, deberán contar con la habilitación de la Secretaría de Transporte y además, será obligatorio que los vehículos lleven carteles identificatorios.

Respecto de la responsabilidad oficial en el trágico accidente, el diputado provincial radical Daniel Del Corral aseguró que "el gobierno nacional marginó a las comunidades paraguayas, bolivianas y del interior de las provincias al levantar los ramales ferroviarios sin medir las consecuencias, tras lo cual fomentó las compañías truchas a través de una desregulación sin control ni pautas".

...oca energía

...ca". En tanto, el secretario de Energía, Carlos Bastos fue convocado por la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones para explicar el 21 de este mes los motivos de los continuos problemas en el suministro de electricidad.

El pedido de informes a Bastos fue impulsado por el diputado radical Antonio Berhongaray, que es vicepresidente segundo del ente parlamentario que consultará al funcionario sobre los recaudos que tomó la Secretaría de Energía para evitar las dificultades que está sufriendo la población.

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



"La presencia de Saddam es aberrante"

Entrevistado por ***Página/12*** *en París, el canciller Guido Di Tella apoyó el ataque a Irak y dijo que apoyaría acciones en Bosnia.*



Mario Manusia

Di Tella aseguró que la Argentina está inclinada a "tomar más actividad en Bosnia". *"Si la ONU toma decisiones en este sentido, las acompañaremos."*

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)*

Las tres mayores crisis internacionales del momento sirvieron para que el canciller Guido Di Tella —quien acudió a París esta semana para firmar el Tratado de Prohibición de Armas Químicas— esbozara, en entrevista exclusiva con *Página/12*, las grandes líneas de la actual diplomacia argentina. Di Tella, que sólo cargó las tintas de sus apreciaciones cuando evocó la figura del presidente iraquí, sostuvo que "lo que se ha hecho en Irak es lo correcto". "La presencia de Saddam Hussein es aberrante, se trata de uno de los peores criminales de la historia contemporánea, su permanencia en el gobierno es una anomalía porque constituye un elemento de perturbación gravísimo", explicó con ira pedagógica.

Mucho más matizado fue en cambio a la hora de pronunciarse sobre el conflicto árabe-israelí, que tras unos signos iniciales auspiciosos con el cambio de gobierno en Jerusalén entró en un parate por la deportación de los 400 palestinos en diciembre. "Si no se deponen los antagonismos de alguna de las dos partes no habrá solución alguna y el tema se convertirá en más endémico de lo que es", sostuvo Di Tella, añadiendo que "con un tema tan delicado habría que bajar los decibeles si queremos que no se arruine el proceso de paz". Pero coincidiendo con la oposición generalizada en Europa occidental, el canciller destacó que "ha habido una apertura", razón de más para preservar el proceso de cualquier factor que pudiera perturbarlo.

Ex Yugoslavia, tercer conflicto y tercera posición argentina. El ministro dijo a **Página/12** que "la Argentina entendía perfectamente que el tema de Bosnia Herzegovina era trágico". De allí, agregó, que "tengamos la inclinación para tomar más actividad en Bosnia Herzegovina". Interrogado sobre cómo se definiría esa "actividad", Di Tella acotó que "no íbamos a tomar decisiones solos. Si Naciones Unidas toma decisiones en este sentido las acompañaremos con entusiasmo". En pleno debate europeo sobre la selectividad de las intervenciones militares de la ONU, Guido Di Tella manifestó su desacuerdo con la noción de "derecho bastardo" empleada por el sociólogo francés Edgard Morín para calificar la forma "selectiva" con que la ONU hace respetar las resoluciones del Consejo. "Me permito disentir con esta versión de derecho bastardo que se adjudica a Naciones Unidas. Creo que, por el contrario, la ONU ha sido un paso muy grande en la historia del mundo. Desgraciadamente no hemos visto los beneficios totales de la institución debido al empate Este-Oeste durante tantos años. Pero una vez terminado este conflicto, habrá beneficios mayores." Di Tella se preguntó también, en forma de respuesta "¿cuándo el derecho internacional no fue aplicado con un criterio de geometría variable?". La diferencia entre la modesta intervención en Bosnia Herzegovina y la respuesta enérgica a Irak fue otro de los temas polémicos del diálogo. Di Tella declaró que no estaba diciendo "que lo de Bosnia no me importa, todo lo contrario. Ahora, si vuelos rasantes y objetivos seleccionados sirven en Bosnia, ¿usted sabe si eso sirve? Yo no lo sé". ¿Qué haría la Argentina en caso de que mañana fuese invitada a pronunciarse sobre un bombardeo contra los serbios? La respuesta de Di Tella fue clara y precisa: "A mí me parece —dijo— que fórmulas más intrusivas, es decir intervenciones con métodos nuevos como los que ha habido en Irak, pueden ser más idóneas para conseguir resultados. Ahora, en el caso de Bosnia no tengo elementos para saber si algo así es posible o no". ¿Cuál es finalmente la posición argentina: hay acaso una originalidad regional o sólo una alianza total con Occidente? Ante la pregunta, Di Tella respondió: "Nosotros somos activos participantes de Naciones Unidas, cosa que no éramos en el pasado. Hemos pues apoyado los operativos de la ONU en el Golfo y nos ha parecido muy bien lo que ha pasado en Irak".

PARTICIPACION ARGENTINA

La decisión política está tomada

El ministro de Defensa, Antonio Erman González, dio ayer un paso más en apoyo del ataque aliado a Saddam Husseim: aseguró que "existe la decisión política" de enviar nuevamente tropas al Golfo Pérsico "si las Naciones Unidas lo consideran necesario" y reiteró que para ponerle fecha a la partida de las naves "el país aguarda una decisión al respecto" del organismo internacional. González justificó la intervención argentina en "la necesidad de recurrir siempre en ayuda de naciones que tienden a ser avasalladas por otros países que poseen un mayor armamento", en referencia a Kuwait. Esta lógica no fue la que primó durante la guerra de Malvinas, cuando Estados Unidos se solidarizó con su aliada natural, Gran Bretaña.

En rueda de prensa, el ministro de Defensa dijo que la Argentina "seguirá claramente la línea que determinó el envío de dos naves a la denominada Operación Tormenta del Desierto", que encabezó Estados Unidos en enero del '91 para obligar a Husseim a retirar sus tropas de Kuwait. Consultado sobre las fuentes de financiamiento para sustentar otro operativo de esa envergadura, González sostuvo que "al igual que en el '91 lo financiarán las Naciones Unidas", aunque se vio obligado a reconocer que "tarde, pero pagó". El desplazamiento del destructor "Almirante Brown" y la corbeta "Spiro" requirió una inversión del Estado argentino de aproximadamente 20 millones de dólares, los cuales finalmente fueron asumidos por Kuwait.

El respaldo a las decisiones aliadas quedó en claro, apenas se conoció el bombardeo sobre la zona de exclusión que había sido fijada por el presidente George Bush. El primer mandatario argentino se comprometió "a prestar ayuda" apenas se lo requiriesen. Con ese objetivo se formó un grupo de seguimiento de la crisis en el Golfo Pérsico que informa a Erman González sobre la evolución del conflicto. El titular de la cartera militar explicó que el Estado Mayor Conjunto (EMC) cuenta con toda la información necesaria para evaluar el desarrollo de las acciones bélicas, como "atacar las bases misilísticas tierra-aire, los equipos de comunciación desplazados a la frontera con Kuwait y los armamentos pesados".

Anteayer, el jefe del EMC, general Mario Díaz, integró un grupo de seguimiento de la crisis, que funciona en la sala de situación del organismo castrense. "Si la novedad lo justifica, llamamos de inmediato al ministro, pero si no actualizamos la información cada hora y media sobre lo que está ocurriendo en el Golfo", comentó un vocero militar. Anoche, la actitud iraquí de permitir la inspección de sus bases —pero sin garantizar la seguridad de las fuerzas aliadas— estaba siendo evaluada como una variable imprevista.

El embajador cauteloso

El embajador de Irak en la Argentina, Munthir Muhsin, defendió a Saddam Hussein y sostuvo que el saliente presidente norteamericano, George Bush, "es el exponente de los lobbies armamentistas" y antes de terminar su mandato "quiso complicarle la situación a (su sucesor) Bill Clinton provocando a Irak que tiene la paciencia de un camello". A pesar de esta lectura, obviamente crítica al ataque aliado a su país, Muhsin dijo que siente "mucho respeto" por la posición que adoptó el presidente Carlos Menem con respecto al conflicto del Golfo Pérsico porque "cada país es soberano", aunque relativizó la continuidad del apoyo argentino al bloque aliado porque "nuestras relaciones no se van a afectar por una gestión temporaria, que va a cambiar".

En declaraciones radiales, el diplomático definió a Hussein como "el hombre fuerte" que está luchando para lograr "la independencia total, política y económica, y quiere poner la riqueza del petróleo en manos del pueblo árabe, mientras las superpotencias lo quieren para ellas y ésa es la única razón para que continúen los ataques". El embajador criticó también a los gobiernos árabes que se opusieron a la invasión a Kuwait, a quienes denominó "títeres, jeques que sólo quieren adueñarse de las riquezas de sus pueblos". Antes de despedirse, Muhsin elogió a Clinton porque " tenía otra línea, contra el Pentágono y la CIA".



Inesperadamente, las fuerzas aliadas comandadas por Estados Unidos lanzaron ayer un nuevo ultimátum a Saddam Hussein para que ese mismo día permitiera aterrizar los aviones de inspección de las Naciones Unidas y retirase sus últimos puestos de territorio kuwaití. Casi sobre la hora de vencimiento, Bagdad aceptó recibir a los hombres de la ONU, pero no garantizó su seguridad. Anoche, tras estudiar la situación, la comisión de la ONU encargada del desarme iraquí consideró la posición iraquí un rechazo, con lo cual dejó la puerta abierta para un nuevo ataque, justo antes de que se cumplan dos años del inicio de la guerra del Golfo, el 16 de enero de 1991. Sin embargo Tim Trevan, vocero de la organización, afirmó que el domingo presentarían otro pedido para los aviones.

El presidente George Bush anunció el nuevo ultimátum poco después de que voceros militares iraquíes informaran que habían obligado a huir a un "objetivo aéreo hostil" en la zona de exclusión ubicada al sur del paralelo 32. Un episodio similar se había producido ayer con otros dos aviones, pero en la zona establecida al norte del paralelo 36, aunque voceros militares norteamericanos se esforzaron por aclarar que no se habían registrado disparos. En ambos casos, Irak puso de manifiesto que no está dispuesto a aceptar la existencia de las dos zonas, que no considera legitimadas por la ONU, y que el ataque del miércoles pasado no melló en nada su voluntad ni sus medios para pelear en su contra.

Saddam "no debe cometer otro error. Debe saber que estamos dispuestos a atacar de nuevo", advirtió el secretario de Defensa, Dick Cheney, para quien una segunda edición del bombardeo del miércoles es "muy posible". Simultáneamente, los embajadores de Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña ante la ONU presentaban por escrito a su par de Irak, Nizar Hamdum, una copia del ultimátum. El plazo vencía a las 21.00 GMT (19.00 horas de Buenos Aires). "No voy a decir qué vamos a hacer. Nunca lo hago", declaró lacónicamente Bush, dejando en el aire todas las amenazas.

El emplazamiento coincidía con uno ya existente, de la ONU, para que las fuerzas iraquíes retiren los seis puestos que tienen ubicados del lado kuwaití de la frontera entre ambos países. "No hay indicios" de que se dispusiera a hacerlo, según reveló el vocero de la ONU, Joe Sills. Asimismo, expiraba el tiempo concedido a Bagdad para que retirara sus bienes de territorio kuwaiti, donde quedaron desde la invasión del 2 de agosto de 1990.

A las 20.00 GMT, el embajador Hamdun entregó en la ONU el compromiso escrito del gobierno iraquí de que aceptará el aterrizaje de los aviones de inspección de las Naciones Unidas, pero al mismo tiempo advirtió que no se garantizará su seguridad mientras persistan las operaciones aliadas sobre el cielo de Irak. Un vocero de Bagdad especificó que no habría oposición a los vuelos ya programados, en particular ayer, hoy, mañana, el domingo y el lunes próximos.

El canciller iraquí, Mohamed Said Tahaf, explicó que "Irak defiende su soberanía haciendo frente a las violaciones de su espacio aéreo por los aviones de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia. Podríamos garantizar la seguridad de la misión de expertos de la ONU sólo si Irak con-

IRAK NO CUMPLE CON UN NUEVO ULTIMATUM

POLVORA EN EL AIRE

Un nuevo ataque aliado parecía ayer inminente, después de que EE.UU. diera un ultimátum a Bagdad para que autorizara los vuelos de la ONU. Irak aceptó, pero no garantizó la seguridad de esos aviones, posición rechazada por la ONU.

trola todo su espacio aéreo y cuando los aviones hostiles interrumpan sus violaciones del espacio aéreo iraquí''.

Según Tahaf, ''Irak ha ofrecido todas las facilidades para que los expertos puedan llevar a cabo su misión'' y ''todos los problemas creados en el pasado fueron prefabricados por los agentes de la inteligencia estadounidense para servir a los objetivos personales del presidente Bush durante su campaña electoral''.

Para completar lo enigmático del cuadro, un vocero no identificado de la ONU declaró a la agencia de noticias France Presse que la afirmación de Bush de que la organización se habría encargado de transmitir el ultimátum a Irak ''no es exacta'', una forma de manifestar su desacuerdo con el desafío aliado.

Más allá de estas divergencias, el nuevo emplazamiento a Irak mostró que, como preveían los analistas, la crisis abierta en el golfo está lejos de haber concluido. Las presiones de los aliados giran en torno de dos objetivos concretos: el reconocimiento de Irak de las zonas de exclusión aérea y de la nueva frontera con Kuwait, que favorece ampliamente a este país, que se quedará con pozos petroleros que antes explotaba su vecino.

Más allá de estos objetivos globales, que se hallan enmarcados en las resoluciones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, la administración norteamericana se debate entre lanzar un ataque devastador, que acabe con la eterna molestia de Saddam Hussein en el poder, y las limitaciones impuestas por el traspaso de poder —Bill Clinton asumirá la presidencia el 20 de este mes— y sus aliados en la región, que difícilmente podrían respaldar semejante acción mientras miles de musulmanes mueren en Bosnia a manos de los serbios sin que Occidente decida intervenir y varios centenares de palestinos se congelan en el Líbano sin que exista medida alguna contra Israel.

El desfavorable balance del ataque lanzado el miércoles último probablemente estuvo presente a la hora de lanzar un nuevo ultimátum. En resumen, la incursión de 110 aviones norteamericanos, franceses e ingleses, que lanzaron 200 toneladas de bombas, sólo consiguió destruir una batería antiaérea, dañar otras dos y alcanzar una cuarta, sin que sufriera mayormente.

Asesores militares norteamericanos declararon a la prensa su decepción por el ataque aéreo del miércoles cuyo relativo fracaso atribuyeron al mal tiempo y a las limitaciones impuestas por los condicionamientos políticos. Mientras tanto, los 1000 soldados enviados por Estados Unidos a Kuwait comenzaron a desplegarse en el país. Su objetivo formal es realizar maniobras en la frontera con Irak, pero en los hechos se sumarán a los 700 efectivos ya acantonados en el país, por los acuerdos existentes entre el emirato y Washington desde la derrota de Saddam.

AFP



Los marines cargan bombas en un avión, sobre el portaaviones ''Kitty Hawk''.
Irak dijo ayer que sus baterías antiaéreas habían hecho huir otro avión aliado.

LOS GOBIERNOS DEL GOLFO

Llamado a la sublevación en Irak

EL PAIS de Madrid

(Por Juan Carlos Gumucio, desde Ammán)

Los gobiernos del Golfo formularon ayer abiertos llamamientos a la sublevación en Irak y dijeron que sus sufrimientos no cesarán mientras Saddam Hussein permanezca en el poder. Pero nadie, ni los más enconados enemigos de Bagdad, se hace muchas ilusiones de que el último ataque aliado genere convulsiones internas en Irak. ''La operación del miércoles puede tener más bien un efecto contrario: aglutinar a los iraquíes en torno del régimen porque presienten que un cambio de gobierno no puede augurar una guerra civil'', dijo ayer un veterano analista árabe.

Pero desde su derrota en manos de los aliados hace casi dos años, dentro de Irak ha habido sólo una discreta objeción a la peligrosa actitud provocadora de Saddam. Y la confirmación de que esa actitud se traduciría en acciones militares y en un aumento de la presión de Estados Unidos llegó el miércoles con el ataque de objetivos al sur del paralelo 32.

Pero tres días después de esa operación no se han registrado públicamente más que los deseos de los emiratos que prosperan a la sombra del total aislamiento iraquí. El diario saudita *Al-Yazira* fue quizás el más explícito. ''Exhortamos a los hermanos iraquíes a deponer al tirano y librarse de su opresión. Entonces hallarán todo nuestro apoyo para reconstruir su país'', dijo el editorial.

Sin embargo, la locuacidad de los vecinos de Irak contrasta dramáticamente con el silencio oficial de la oposición iraquí en el exilio, que se encuentra en Irán, Siria y Europa. Según observadores occidentales, el motivo de ese silencio es comprensible. Los verdaderos exponentes de la oposición de chiitas, kurdos y sunitas están dentro de Irak y, por lo tanto, demasiado aterrorizados como para quitarse la mordaza del régimen. En el exilio, un interesante dato que ilustra la falta de coordinación vino con el mutismo de la principal coalición opositora. El Congreso Nacional Iraquí no se ha pronunciado con la velocidad ni el rigor que muchos esperaban.

Los críticos de la política estadounidense hacia Irak parecen convencidos de que el último ataque contra el régimen de Bagdad no va a conseguir lo que Washington buscó desde el inicio de la guerra de 1991: un fuerte revés militar capaz de movilizar a las masas contra el autor de las calamidades iraquíes de los últimos tiempos. Las fuerzas de la oposición (los chiitas, en el sur; un grupo clandestino de sunitas, en el centro, y los kurdos en el norte) permanecen desarticuladas a pesar de intentos de infundir vida a la idea de un gobierno en el exilio.

Estados Unidos ha dicho reiteradamente que la operación del miércoles fue única y exclusivamente una respuesta a los estridentes desafíos de Bagdad a las decisiones de la ONU porque no le compete inmiscuirse en la política interna iraquí. Esa es la teoría. En la práctica, los aliados están tratando de avivar la rebelión.

La imposición de las ''zonas de exclusión aérea'' ha limitado el control de Bagdad sobre los focos rebeldes, pero las promesas occidentales de ayuda más efectiva ya no inspiran confianza. Los chiitas y los kurdos que se sublevaron poco después de la derrota iraquí en el Golfo todavía ven con recelo las intenciones de Washington. Al fin y al cabo, el súbito cambio de opinión en Washington, cuando los abandonó a merced de la implacable furia de Bagdad, está todavía bien fresco en la memoria de los enemigos de Saddam. ''Es pueril creer en que la operación de esta semana y las que podrían producirse en la misma escala y los mismos objetivos erosionen el control del poder que mantiene Saddam'', señaló un diplomático europeo.

Congreso islámico en Bagdad

El presidente de Irak, Saddam Hussein, convocó para hoy un congreso popular islámico en Bagdad de tres días de duración, informó ayer la agencia iraquí INA. Representantes de 51 países asistirán a este congreso popular islámico, el sexto que tiene lugar y en el que el mandatario iraquí pedirá que ''todo el potencial de la nación árabe islámica —según INA— sea colocado para respaldar a Irak''.

Durante la guerra del Golfo, Irak reunió varias veces en Bagdad a personalidades árabes de oposición, tanto política como religiosa, que apoyaron al régimen iraquí durante su ocupación del emirato de Kuwait.

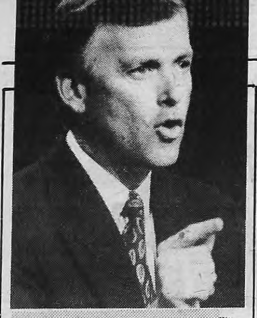
La agencia INA, que no menciona a ninguna de las personalidades que asistirán a este congreso, ni explica cómo llegarán a Bagdad estando bloqueadas las comunicaciones aéreas, afirma que la celebración del congreso en Bagdad ''es un reto a la actual escalada contra Irak''.

El citado congreso popular islámico, formado en realidad por personalidades de la oposición islámica en diferentes países árabes, se reunió por primera vez en Bagdad antes del comienzo de la guerra del Golfo y después de iniciada, como medio utilizado por Saddam Hussein para presionar a los países islámicos en su favor. Durante la segunda reunión en Bagdad, después de la guerra, los miembros del congreso popular islámico solicitaron a sus gobiernos que presionaran para que fuese levantado el embargo impuesto por el Consejo de Seguridad de la ONU a Irak.

Personalidades de renombre internacional y activos militantes radicales como el tunecino Rashid Gannuchi, el argelino Ahmed Ben Bella, el palestino Abdelhamid Sayeh, asistieron a aquellas reuniones.

Cayó Totó Riina, el capo máximo de la mafia

Italia festejó exultante la captura del hombre número uno de la mafia, cuando se trasladaba desarmado por Palermo.



EL PERSONAJE

La prensa norteamericana tomó casi como deporte ironizar sobre sus reiterados papelones, como cuando en una visita a un colegio pretendió corregir la ortografía de la palabra *papa* a un niño y ante el asombro de los pequeños alumnos inventó una "e" inexistente. Pero la gaffe del *potatoe* no le impidió al vicepresidente Dan Quayle dar rienda suelta a su imaginación: recientemente entrevistado dijo que pretende disputar en el futuro la presidencia, único cargo para el que se presentaría. Aunque se declaró "desilusionado" por la derrota que sufrió junto a George Bush, Quayle minimizó el hecho: "La política es así", dijo.

LA FRASE

"¿Estados Unidos puede permanecer de manos atadas frente a tanta crueldad como la llevada a cabo en Freedonie, donde el gobierno está ejecutando una política de 'limpieza étnica'?"

...preguntó un reportero del semanario satírico *Spy* a varios de los nuevos miembros del Congreso norteamericano, haciéndose pasar por un periodista de radio. Varios legisladores cayeron como por un tubo. "Pienso que tendríamos que intervenir en socorro de esa gente", dijo Corine Brown, demócrata de Florida, sin advertir que Freedonie era un invento. Mick Smith, republicano de Michigan, opinó que "tendríamos que estar muy atentos, y una acción a través de las Naciones Unidas sería necesaria". Pero el más tajante fue Steve Buyer, republicano de Indiana: "Bueno, la situación en Freedonie es distinta que la de Medio Oriente", respondió sin titubear.

Petiso y retacón como siempre se lo imaginó, pero con el rostro totalmente desfigurado por la cirugía, sin sombras del que evoca su única fotografía conocida, tomada hace tres décadas, Salvatore "Totó" Riina, Il Curto (El Corto), capo máximo de la mafia siciliana y responsable de —literalmente— centenares de asesinatos (entre ellos los de los mayores paladines de la lucha antimafia, los jueces Giovanni Falcone en 1992 y Paolo Borsellino en 1991), cayó ayer sin pena ni gloria, sin armas, sin custodia, sin oponer resistencia, en manos de la policía italiana. Lo arrestaron como a Pietro Vernengo (marzo del '92), como a su propio segundo Giuseppe Madonia (setiembre del '92), como al capo napolitano Carmine Alfieri (setiembre del '92), y como a miles de pequeños mafiosos capturados en los últimos meses, sin la menor violencia, pero con mucho más asombro, porque "il capo dei capi" se paseaba en un auto común y corriente por la principal avenida de Palermo en compañía de un solo hombre, también desarmado, cuando un grupo de carabineros de la división antiterrorista ROS, reorientada hace tres meses a la persecución de la mafia, puso fin a sus 20 años de clandestinidad y contumacia. Las repercusiones, los festejos, fueron de todo tipo, pero el botón más elocuente como muestra fue la inmediata suba del 3 por ciento en las acciones de Milán y una brusca aceleración de la recuperación que la lira ya venía registrando últimamente ante todas las divisas fuertes desde su infarto cambiario de setiembre pasado.

Abrirle juicio ahora a Riina sería una redundancia, pero hay quienes opinan que un nuevo proceso por los crímenes por los que aún no fue condenado en rebeldía serviría para despejar nuevas vías de investigación y persecución. Mantenerlo en prisión de por vida no requiere sin embargo trámite adicional alguno: entre sus varias condenas a cadena perpetua una tiene toda la frescura necesaria, fue confirmada por la Corte Suprema en 1990, y le fue dictada en contumacia en el marco del maxiproceso contra la mafia (1986) por una serie de homicidios entre los que se destacan los de sus rivales Stefano Bontada y Salvatore Inzerillo.

Las versiones sobre las pistas que condujeron a su caída son contrapuestas incluso en la propia cúpula del Estado, pero las incongruencias pueden haber sido preparadas ex profeso para no debilitar la futura contundencia de los mazazos que la otrora paralítica policía italiana está propinando a la principal organización criminal del mundo. Según el ministro del Interior, Nicola Mancino, la clave la dieron los ex acólitos de Totó, Giuseppe Drago y Giuseppe Marchése, ahora "arrepentidos" (colaboracionistas), pero el comandante general de carabineros Antonio Viezer dijo que a diferencia de las más notorias capturas de los últimos tiempos esta vez ninguno de los más de 200 arrepentidos pudo suministrar información relevante. Sin embargo, el más famoso de los arrepentidos, Tommaso Buscetta, pasado a las filas de colaboracionistas en 1983 bajo la tutela del prócer antimafia Falcone, había advertido ya que Riina, como la mayoría de los capos principales no necesitaba ocultarse demasiado para preservar su clandestinidad y se paseaba a cara descubierta por Palermo.

Lo innegable es que Totó cayó no sólo porque la Comunidad Europea exigió a Italia una lucha frontal contra la mafia antes de la unificación de 1993, sino por sus propios excesos. Ascendió al puesto número uno tras librar en 1981-82 la más sangrienta guerra intermafiosa (mil muertos) para imponer la autoridad del clan de su nativa Corleone (12.000 habitantes) sobre todos los demás, y luego —en tiempos del eficientismo reaganiano— se convirtió en adalid de la "rentabilidad" criminal, rompiendo los tradicionales códigos del "honor" mafioso para obtener mayores ganancias. Empujó a la mafia a dejar sus tradicionales "negocios" de contrabando, "protección", negociados públicos, para concentrarse en el otrora aborrecido tráfico de drogas, anudó lazos orgánicos con los carteles colombianos, y para rematarla, atacó frontalmente al Estado cuando se vio amenazado, rompiendo una entente de un siglo.



El cuerpo de Giovanni Lo Nigro, asesinado de cien balazos.
Fue una víctima más de la larga lista de la organización.

VEINTE BUQUES DE EE.UU. RODEARAN HAITI

Clinton no quiere invitados

Más de 20 buques del Servicio de Guardacostas y de la Armada de Estados Unidos, apoyados por una docena de aviones, serán apostados en los próximos días frente a las costas de Haití para impedir un posible éxodo de miles de haitianos hacia Estados Unidos. El comandante de los Guardacostas, almirante William Kime, negó que se trate de un "bloqueo naval" y aseguró que es una operación humanitaria con el fin de evitar "fatalidades" entre haitianos que podrían intentar la peligrosa travesía de 600 millas náuticas hasta las costas de la Florida. Para los haitianos no es la única razón para quedarse en casa: el presidente electo Bill Clinton anunció que, contrariamente a lo sugerido en la campaña, cuando asuma la presidencia mantendrá la presente política de la administración Bush de llevar sumariamente de regreso a Haití a quienes son interceptados en el mar tratando de escapar de la isla.

Durante la campaña electoral, Clinton había criticado con dureza esa política que Bush implantó en mayo pasado y prometió que de triunfar en los comicios de noviembre ordenaría que se escuchen las razones de pedir asilo político de cada refugiado haitiano que sea recogido en el mar y en caso de duda se le conceda refugio. Esa promesa del candidato demócrata ganó amplia difusión en Haití y cuando se supo de su victoria comenzó una febril construcción de embarcaciones en preparación de un éxodo a comenzar tan pronto Clinton entre en la Casa Blanca, el miércoles próximo.

Clinton dirigió el jueves un mensaje radial al pueblo haitiano a través del Servicio en Creole de la Voz de América, anunciando su decisión, y Kime informó hoy que también se difundirán por ese medio las medidas de prevención que adoptarán los Guardacostas y la Armada. En conferencia de prensa en el cuartel maestre del Servicio de Guardacostas en Miami, Kime dijo que 17 unidades de los Guardacostas, secundadas por cinco navíos de la Armada y con apoyo de una docena de aviones, se apostarán en la periferia de la franja de 12 millas de mar territorial haitiano.

Esa fuerza interceptará e inspeccionará todas las embarcaciones que salgan de Haití para verificar la posible presencia de refugiados a bordo. A diferencia de un bloqueo naval, las que no tengan a bordo nadie ajeno a la tripulación usual podrán seguir viaje. Kime señaló que unas 200 embarcaciones están siendo construidas en Haití y sumadas a la 1400 ya en uso en ese país significan una considerable capacidad de transporte. Informes de inteligencia preparados por organismos del gobierno norteamericano y cálculos del propio Servicio de Guardacostas en base al número de embarcaciones ya construidas o en construcción estimaban en 100.000 y hasta 200.000, en el peor de los casos, el número de haitianos que podrían tratar de llegar a Estados Unidos.

Esos informes empañan en parte la euforia que rodea la elección del primer presidente demócrata en doce años y evocan memorias del éxodo protagonizado en 1980 desde el Puerto de Mariel, en Cuba, por decenas de miles de cubanos.

Stroessner

Un juzgado de la capital paraguaya ordenó ayer la detención cautelar del ex presidente Alfredo Stroessner, exiliado en Brasil, por su presunta participación en el asesinato de dos militantes comunistas ocurrido en la década de los años setenta.

El juez Nelson Mora señaló que Stroessner conocía todo lo que ocurría en el país y estaba enterado de la detención y desaparición de los hermanos Rodolfo y Benjamín Ramírez, quienes, según sus familiares y organismos de derechos humanos, fueron asesinados en dependencias del Departamento de Investigaciones de la Policía. La medida adoptada por el magistrado es el paso previo para solicitar la extradicción de Stroessner —actualmente en Brasil—, que fue recomendada al juez de la causa por el fiscal (procurador) general del Estado, Luis Escobar Faella. Mora dispuso también la detención del general Benito Guanes Serrano, ex jefe de inteligencia militar, acusado de llevar a cabo la violencia desatada en la década de los setenta contra opositores, campesinos y dirigentes sindicales.

A SEMIFINALES DE SYDNEY

Gabriela estuvo Bárbara

Le ganó a la alemana Bárbara Rittner y enfrenta a Capriati en semifinales. Muster y Sampras definen el cuadro de varones.

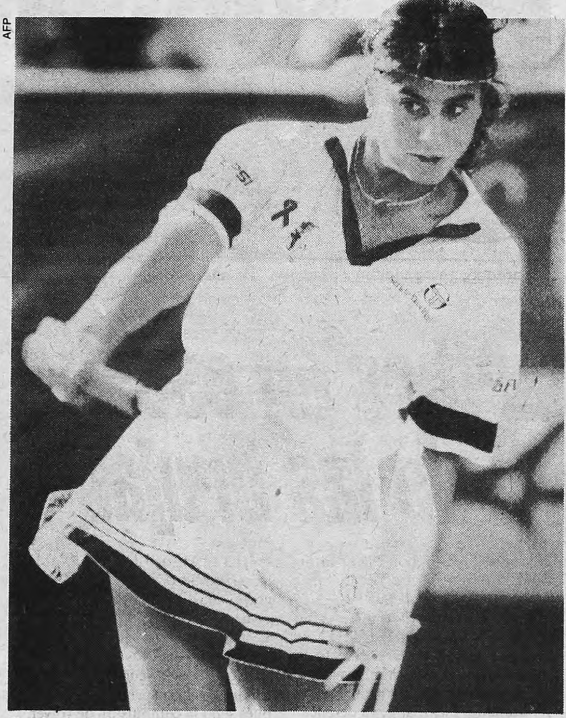
Gabriela Sabatini venció a la alemana Barbara Rittner y pasó a las semifinales del torneo de Nueva Gales del Sur que se disputa en Sydney, instancia en la que enfrentará a la norteamericana Jennifer Capriati quien ayer derrotó por los cuartos a Pam Shriver. La otra semifinal estará a cargo de Anke Huber y Amy Frazier, vencedoras de Arantxa Sanchez y Tamy Whitlinger, respectivamente. La final del cuadro masculino será protagonizada por Thomas Muster y Pete Sampras que ayer pasaron las semifinales ante Omar Camporese y Amos Mandsford.

El torneo de Sydney es el aperitivo del Abierto de Australia que comienza el lunes, el primer torneo de Grand Slam del año. Ayer, La argentina se impuso con claridad ante Barbara Rittner por 7-5 y 6-3, alejando las dudas del partido de octavos ante Patty Fendick, donde empleó tres sets para avanzar de ronda. En el debut, Sabatini había vencido a la japonesa Date. Su rival en las semifinales de hoy será la joven norteamericana Jennifer Capriati. Sin ninguna posibilidad de éxito, Pam Shriver fue vencida por su compatriota en el partido de cuartos por 6-1 y 6-0. En otro resultado previsible, Amy Frazier le ganó a Tamy Whitlinger por 6-1 y 6-3. El partido más complicado de la jornada, y el más parejo, fue el de la ascendente alemana Anke Huber y la española Arantxa Sanchez.

Huber ganó por 7-6 (7-4 en el tie break) y 6-2. "Cometí muchos errores, ella jugó muy bien. Yo soy la única que tuvo fallas, por eso perdí", dijo la española tras la derrota que tendrá su revancha en Melbourne durante el Abierto, donde es cabeza de serie.

En las semifinales de varones, el austríaco Thomas Muster le ganó al italiano Omar Camporese epor 6-4 y 6-3. En la final se encontrará con Pete Sampras, otro de los candidatos del Abierto, que eliminó al israelí Amos Mandsford por 6-3 y 7-5. En el certamen de Adelaida, también del circuito previo al Abierto australiano, Jim Courier y el checo Petr Korda jugaran la final. Courier le ganó en semifinales al alemán Michael Stich por 6-3 y 6-4 mientras que Korda derrotó a Stefan Edberg por 6-3 y 6-3. Todos ellos estaran en Melbourne, la semana próxima.

AFP



Revés de Gabriela Sabatini en Sydney ante Bárbara Rittner.
Huber eliminó a Arantxa, Frazier a Whitlinger y Capriati a Shriver.

NOTICIERO

PRODE. Esta tarde, a las 18, hora de Buenos Aires, juegan Atlético de Madrid y Real Madrid el partido adelantado de la 18ª fecha de la Liga española de fútbol. Es el Prode 1 y televisa América TV en directo.

Ajedrez. El británico Nigel Short se impuso al holandés Jan Timman en la cuarta partida del torneo de Candidatos. Short se impone por 2,5 a 1,5.

Sí. La Federación de Fútbol de Dinamarca envió un fax a la AFA notificando que vendrá con todos los titulares para el partido del día 24 de febrero con la selección en Mar del Plata.

DEA. Las investigaciones realizadas durante meses spor la DEA concluyeron en que existe un importante tráfico ilegal de anabolizantes y hormonas del crecimiento entre los atletas de Estados Unidos.

Rugby. Inglaterra-Francia en el estadio londinense de Twickenham e Irlanda-Escocia en el terreno Lansdowne Road de Dublín abren hoy el torneo de las Cinco Naciones, el más antiguo y prestigioso del mundo.

Velasco. El argentino Julio Velasco, entrenador de la selección italiana de vóleibol podría cambiar de deporte. Su amigo Arrigo Sacchi, técnico de la nazionale azzurra, le ofreció el cargo de programador de las actividades de las selecciones de fútbol. El Comité Olímpico Italiano respalda el pase de Velasco del vóley al fútbol.

VENCIO 1 A 0 CENTRAL

Racing pescó un golcito

0 ROSARIO: Bonanno; Gastaldi, Vázquez, Ubeda, Boggio; Forletta, Daniele, Madelón; Delgado, Mozas, Rodríguez. DT: José Malleo.

1 RACING: Roa; Abramovich, Borelli, Costas, Distéfano; Guendulain, Ademir, Rubén Paz, De Vicente; Claudio García, Graciani. DT: Eduardo Solari.
Cancha: Rosario. Arbitro: Guillermo Marconi.
Gol: 3m Graciani (R). Cambios: 70m Aguerre por Mozas (RC), 72m Zacanti por Abramovich (R), 75m Sciuto por Delgado (RC), 78m Claudio López por Rubén Paz (R), 85m Akselman por Claudio García (R).

A los tres minutos le dejaron una pelota muerta a Graciani dentro del área. La defensa de Central todavía estaba de vacaciones y como a Graciani le sobra oficio, la puso adentro sin pedir permiso. Con ese gol Racing le ganó a Central el primer partido del triangular que seguirá mañana en Arroyito con el partido entre los de Avellaneda y San Lorenzo.

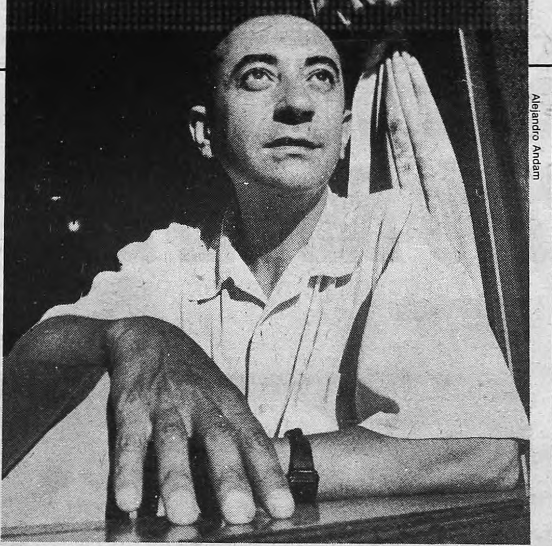
A la hora de comienzo había una temperatura de 38 grados a orillas del Paraná. Si a eso se le suma que era el primer partido del año, que suele no haber demasiado compromiso aunque haya un trofeo en disputa en estos certámenes de verano, el partido tuvo un nivel más que aceptable.

Rosario y Racing mostraron las mismas debilidades que en el torneo Apertura. Racing una desconexión alarmante entre sus líneas. Central una ausencia casi absoluta de ideas. Por eso, aquel gol de Graciani fue el que definió el pleito. De Vicente, la nueva cara en los porteños, hizo poco y nada. Rubén Paz, que regresó como capitán, apenas tuvo algún chispazo. La entrega de Claudio García, el oportunismo de Graciani y la firmeza de Borelli pese a las desinteligencias defensivas, fueron los pilares del ganador. Central tuvo la pelota casi todo el segundo tiempo pero terminó tirando pelotazos frontales sin riesgo y casi termina durmiendo el nocaut si Racing hubiera acertado algún contraataque. El Puma Rodriguez fue el único que arrimó peligro. Ni Mozas primero ni el oriental Sciuto después y menos Delgado que se fue silbado, arrimaron peligro a una defensa que daba ventajas porque dejaba recibir y armar al rival. Central no lo advirtió y en vez de buscar por abajo y los laterales, se repitió hasta aburrir con los centros. Vicente Cantattore es el nuevo técnico de Central aunque ayer salió Malleo con el equipo.

River arranca con Independiente

River e Independiente abren el primer torneo de verano en Mar del Plata pero no debutarán sus nuevos jugadores: Bustos, Albornoz y Biaggio. Con arbitraje de Juan Bava, desde las 22.15, y con TV en directo por Canal 13, juegan el primer partido del triangular Copa de Oro, del que también participa Boca. Aunque Daniel Passarella ya cuenta con Bustos y Albornoz, presentará una formación sin esos jugadores. Marchetta tampoco cuenta con Biaggio, cuyo pase aún no está firmado. Los rojos trataban, anoche, de lograr la cesión de Ricardo Gareca, de Vélez. River jugará con Zeoli o Miguel; Basualdo, Cáceres, Altamirano, Domínguez; Zapata, Claut o Astrada, Da Silva, Hernán Díaz; Medina Bello, Silvani. Independiente lo hará con Islas; Gordillo, Craviotto, Moas, Meijide; Cagna, Pérez, Garnero, Mohamed; Amato, Ibañez.

Director y actor del under conocido a nivel nacional e internacional, Paco Giménez echa mano de los textos de Roland Barthes en "Fragmentos de un discurso amoroso" para montar una pieza de teatro. Mientras, tiene el proyecto de hacer un espectáculo revisteril. "Una vedette en una escalinata es como una diosa", dice.


Alejandro Andam

El cordobés Paco Giménez presenta "La noche en vela"
"El texto de Barthes funcionó como una materia prima", dice.

Roland Barthes en escena a la hora de las brujas

(*Por Hilda Cabrera*) Director de teatro y actor —siempre del under—, el cordobés Paco Giménez se las ha ingeniado para hacer de cada uno de sus trabajos un producto revulsivo, como *El noche alegría*, el puti club que presentó hace dos años en Babilonia, o el excelente *Choque de cráneos*, sobre textos de Roberto Arlt. Este y otros trabajos lo marcan como a un creador lanzado y sin red. *La noche en vela*, que se ofrece en el Teatro IFT, de Boulogne Sur Mer al 500, después de la medianoche, es otro espectáculo de creación colectiva, dirigido por Paco e inspirado en *Fragmentos de un discurso amoroso*, de Roland Barthes.

"Lejanamente inspirado —diría el cordobés Giménez a **Página/12**, de paso por Buenos Aires—. El texto de Barthes funcionó para mí y para el grupo como la materia prima que al ser arañada, escarbada, va desencadenando creaciones —explica—. Porque el espectáculo es eso; y lo que yo hice fue elaborar la dramaturgia, o sea, encontrar un territorio a las creaciones de cada uno." El texto le rondaba desde hace tiempo, cuando lo leyó en México, donde vivió siete años. Empezó con La Chispa, un grupo que surgió en el '69, en la época del Cordobazo, junto con el Libre Teatro Libre, de María Escudero. "Estuvimos allá los siete años que duró el Proceso —cuenta Giménez—. Fue una buena experiencia, pero después sentí la compulsión de volver."

Creador del under, reconocido a nivel nacional e internacional, Giménez no se afana por ser un profesional del arte: "No sé tampoco si estoy preparado para eso —dice—. El hecho de que mi trabajo haya interesado sin haberle dado un aspecto formal, me ha educado mal, y me cuesta salir de esta onda. Esto no quiere decir que juzgue a los profesionales; yo incluso los admiro porque saben organizarse."

Paco no ve perspectivas para el teatro en Córdoba: "Los únicos que tienen éxito son los espectáculos de humor locales, como *Doña Jovita, gran jolgorio*. Por eso, el motivo para hacer teatro tiene que ser más fuerte que el hecho de pensar en ganar dinero o tener público. Y yo creo que por esa razón esto que hago sin ambiciones con mi grupo La Cochera sigue adelante. Nos vemos envueltos de pronto en un montón de trabajos y de invitaciones a festivales que son muy estimulantes".

Ahora trabaja en varios proyectos: un espectáculo de revista con La Cochera, donde el tema es lo sagrado; "porque yo sé con qué juego o de qué se burlan ellos, pero no qué cosa tienen por sagrado. También quiero saber qué posibilidad hay en que esto sea espectacular y fastuoso, descontando como sagrado el dinero, porque eso no me lo creo". No le interesa la revista "por el busto o el culo de las mujeres" sino por el interés que despierta en la gente ver, por ejemplo, a una vedette en lo alto de una escalinata como si fuera una diosa (algo sagrado quizás).

Diferente es su actitud frente a *El alma buena de Tse Chuang (Der Gute Mensch von Sezuan*, escrita entre 1938 y 1942), de Bertolt Brecht, otro de los espectáculos que prepara con un grupo cordobés. Aquí jugará menos, anticipa, porque la temática de la bondad y la maldad lo conmueven demasiado, sobre todo cuando está el amor de por medio. Otro proyecto —en este caso con el grupo Los Delincuentes, el primero que dirigió en Córdoba— tiene un título de su fábrica: *Enfermos del culo*, donde la intención es mostrar "el umbral que hay entre el culo y la cabeza".

EN EL NOMBRE DE VIOLETA PARRA

Una chica cirquera

(*Por H. C.*) Dos canciones de la chilena Violeta Parra le cambiaron "la estructura mental" a Javier Margulis: la melancólica "Volver a los 17" y "Gracias a la vida", "tan abierta y tan clara", como la definió a **Página/12** el mentor de *La Heróticа*, poco antes del ensayo de *Violeta viene a nacer*, que estrena el 21 en la flamante sala Roberto Arlt del Complejo La Plaza.

Apelando a los duendes y fantasmas de *Y ahora, la resucitada de la Violenta Violeta*, libro en el que se inspira la obra, el autor Rodolfo Braceli, los directores Margulis y Rubens Correa y la actriz Virginia Lago redondean aspectos sobre Violeta, figura reconocida en los años 60, que se suicidó en 1967, y ha prendido plenamente en el grupo, según apunta Virginia, dispuesta en esta obra a volar montada sobre una bicicleta.

A Margulis las canciones lo alejaron de las posturas posmodernas, que en algún momento —dice— lo sedujeron. "Yo sabía muy poco de ella —comenta—, apenas algunos chismes: que había sido amante del cantante Víctor Jara (asesinado durante la dictadura de Pinochet)." "Nada de eso... ¿amante, porque estuvo en el entierro de Violeta?", protestó Braceli. Pero admitió que Violeta "era de cuerpo tomar y que no se privaba de nada". "Celebraba la vida", remató Virginia. También Correa hizo su aporte: "Violeta simboliza la búsqueda de lo simple, sensible y auténtico que hay en la música popular. Ella fue una renovadora del lenguaje, y además opinaba".

Braceli había imaginado una escenografía de circo antiguo con una gran lona sostenida por un palo mayor e integrada a la sala, de modo que pudiese contener a los espectadores. Los directores y la actriz hicieron suyo el imaginario de Braceli, y Pablo Kompel, dueño de la sala, aceptó la propuesta. "Violeta fue de chica una cirquera —apunta el autor—. Ella formaba parte de un circo familiar de seis, que se decía de treinta para parecer importante."

La sala Arlt es un circo en miniatura. Sobre la pista de arena se abre una puerta de cortinados rojos flanqueada por paneles pintados que reproducen figuras de un público imaginario, obra del escenógrafo y arquitecto Alberto Negrín. Suspendido en una barra, Gabriel Rovito dibuja piruetas y sigue las indicaciones de la actriz Paula Lewelyn. Claudio Garófalo prueba arneses y Fabiana García Lagos espera. A ninguno le ganó el escepticismo de la época, y una prueba —según el elenco— es esta recuperación de la figura de la chilena Parra. Para el grupo es recuperar el sentido de celebración que debe tener la vida y el teatro —dice Braceli—. Es ponerle coto "a los que se dedican a fabricar muerte, más eficaces que nosotros, los que queremos fabricar vida". No pretenden —aclara— una biografía de Violeta, tampoco un collage de poemas y canciones, sino encontrar una síntesis entre la alegría y la memoria, aunque ésta sea dolorosa. La ilustración musical está a cargo de Marcelo Alvarez, Miguel Robles se ocupa de la coreografía y Nora Pinnola del vestuario. Víctor Watnik es el director de producción y el periodista deportivo Víctor Hugo Morales, el productor asociado.

JOAN MANUEL SERRAT

CAMINOS

Ante una multitud de 80.000 personas presentó un show en el que no hubo demasiadas sorpresas, pero que sin embargo consiguió entusiasmar al público a fuerza de clásicos como "Mediterráneo", "Las malas compañías", "Penélope", "A quien corresponda", y tantas otras. "Bienvenidos a la fiesta y gracias por haberme invitado" dijo al subir al escenario ante la ovación de sus seguidores.

SERRAT EN MAR DEL PLATA. Espectáculo central de la XXI Fiesta Nacional del Mar. Con Joan Manuel Serrat y banda (José Mas Kitflus en piano y dirección musical, Francisco Babassa en batería, Jorge Bonell en guitarra, Angel Blázquez en bajo, Angel Fraza en percusión y Esteban Coll Mas en teclados). Playón de Las Toscas, Mar del Plata, jueves 14.

(*Por Víctor Pintos, desde Mar del Plata*) Ya no hay sorpresas a esta altura. Se sabe qué dirá antes de "Una de piratas", qué cara pondrá al cantar en "Toca madera" eso de que "pisar mierda trae buena suerte", cómo buscará complicidad con un guiño en "Algo personal", y hasta qué harás con las manos para subrayar las figuras intimistas de "Aquellas pequeñas cosas". Pero igual consigue atrapar a su audiencia. Incluso a una multitud de 80 mil personas como la que se reunió para escucharlo en el Playón Las Toscas, frente al mar, en su primer concierto de la gira de verano '93 por la Argentina. Joan Manuel Serrat tiene tanta historia personal con su público —y viceversa— que resulta posible que su arte sea una conexión sensitiva a pesar de la distancia y de que sus canciones estén evidentemente en los antípodas de otras manifes-

DESCENDIENTE DE DRACULA

La sangre derramada

"Es innoble que Coppola haya ensuciado el nombre de un héroe rumano, príncipe de Valaquia, con el de un conde húngaro inventado, mordedor de cuellos de jóvenes y hermosas muchachas". La protesta contra el film de Coppola, que por estos días se exhibe en Buenos Aires, ya dio la vuelta al mundo y no sin razón, ya que proviene de una auténtica Drácula. Nombre completo: Alexandra Caradja Cretulescu Basarab. Es princesa y exponente de la más rancia aristocracia rumana, directa descendiente por línea materna de Vlad IV Draculea también conocido como Vlad El Empalador. Para la princesa, que huyó de su país unos treinta años atrás y se estableció en Francia, lo más vergonzoso del film, opina, es haber ambientado la historia en tiempos de su antepasado dando lugar a lo que considera inexactitudes e injusticias históricas. Coppola ya salió al cruce de las críticas diciendo que la del conde "es la historia de amor más trágica de la literatura".

Lo que más molestó a la descendiente de Drácula es la presentación del personaje central revelándose contra la Iglesia que luego no reconoce su lucha contra los infieles pidiéndole sólo resignación y negándole cristiana sepultura a su amada porque ella se suicidó. Como recordarán los que vieron el film, la reacción del héroe es de absoluta rebelión contra Dios y la Iglesia. Para la princesa, el film presenta "un defensor de la cristiandad como un monstruo que hacía abatir las cruces de las iglesias reemplazándolas con la media luna otomana". También consideró que la versión literaria de Bram Stocker al menos "había tenido el buen gusto de ubicar la acción de su historia de fantasías en el siglo XIX". O sea, que no manchó la memoria de su antepasado, que en la novela, dicho sea de paso era un conde húngaro.

Coppola no dudó, de todos modos, en defender contra viento y marea su versión sobre los padecimientos de Vlad IV Draculea. "Es cierto que el conde Drácula fue un campeón de la cristiandad", señaló el director. "Pero después de la muerte de su mujer, que se suicidó, renegó de todo aquello en cuanto había creído". En defensa propia, señaló que sólo quiso "hacer justicia a Drácula, devolver al personaje toda su complejidad, directamente vinculada con la pasión y el erotismo. El mensaje que transmite el film es que el amor es más fuerte que la muerte".

También señaló, un tanto eliptícamente, que su acento no estuvo puesto tanto en el aspecto histórico sino que su interés estuvo puesto en reflejar otras temáticas como el deseo de la inmortalidad, o la conflictividad generada por la liberación sexual de la mujer. "Drácula es tan seductor como aterrorizante, pues es el único demonio capaz de adquirir forma humana", señaló.

No resulta muy probable que las iras de la princesa lleguen a la Justicia, no porque no quiera hacerlo sino porque según declaró, no dispone del dinero necesario para llevar a Coppola a los estrados. También dice que varios abogados parisinos se ofrecieron a hacerlo gratuitamente.

Azorada, la descendiente de Vlad El Empalador dijo no entender cómo las autoridades culturales rumanas en París no reaccionaron contra un film que "ha representado a un héroe como a un vampiro de ciencia ficción", un vulgar mordedor de cuellos que para colmo perdió la fe.

SE PRESENTO EN MAR DEL PLATA

SOBRE LA MAR

taciones como el rock y la salsa —son dos ejemplos, hay más— que parecen ideales para sacudir físicamente a las multitudes en un show.

Como en junio pasado en Buenos Aires fue la cercanía del edificio del Congreso, símbolo de la democracia, el toque especialísimo en el encuentro de Serrat con sus seguidores, el jueves por la noche lo puso la inmensidad del mar, insistente con su oleaje eterno, oscuro y misterioso. De un lado, el agua. Del otro, la ciudad, neón intermitente, cemento y asfalto. Y en el medio, la barranca cubierta por miles, el escenario imponente y las canciones. Estuvo bueno.

A las 22.30, y luego de una introducción instrumental de la banda que citó varios clásicos serratianos, apareció el hombre, simpático Dorian Grey, vestido tan canchero y tan prolijo como siempre, con una camisa roja y blanca rayada, saco sport y jeans planchados con raya. Lo recibió, claro, una ovación.

Seguramente porque cabía homenajear al mar y a la playa, empezó con "Mediterráneo", indiscutible joya. "A tus atardeceres rojos se acostumbraron mis ojos como el recodo al camino", cantó por enésima vez y sonó maravilloso. "Soy cantor, soy embustero, me gusta el juego y el vino, tengo alma de marinero. Y qué le voy a hacer, si yo nací en el Mediterráneo..." Uno de los mayores misterios que encierran las buenas canciones de Serrat es que tienen tanta vida que pueden renacer en cualquier momento, y ser redescubiertas por quien sea sensible y se sienta dispuesto.

"Bienvenidos a la fiesta, y sobre todo gracias por haberme invitado", dijo luego, siempre tan informalmente formal, y siguió con lo que se podía suponer: "A quien corresponda", su presentación personal cantada ("Un servidor, Joan Manuel Serrat, casado y mayor de edad...") y a la vez su declaración de principios que ya por tan conocida, no produce el mismo efecto que cuando llegó en un disco, a principios de los 80, y Serrat era un ser querido exiliado.

El show que Serrat armó para esta gira y que ensayó cuanto pudo en las horas previas al concierto, porque su banda tiene integrantes recién ingresados, consta de una veintena de canciones entre las que aparecen ocho de su disco más reciente, *Utopía*, una clara demostración de que este trabajo lo conformó y que además llegó a la gente. Significativamente, de su predecesor *Bienaventurados* hizo sólo una, "Lecciones de urbanidad", y del anterior *El Sur también existe*, también una, "Una mujer desnuda y en lo oscuro". Los buenos lectores entienden las entrelíneas.

Al cumplir una hora de actuación, el catalán bordó dos perlas, el siempre emotivo "Pueblo blanco", universal como las buenas pinturas de las aldeas, y el reciente "Disculpe el señor", una muestra de que su ironía sigue filosa a pesar de tanta agua corrida bajo los puentes. A esa altura ya estaba claro que una mitad de la multitud estaba concretamente enganchada con el escenario, no por una casualidad la que estaba más próxima, y que el resto del público seguía el espectáculo con la atención que le resultaba posible mantener, porque la distancia era mucha y el sonido, por la caprichosa geografía del lugar (barranca, playa, calle), no llegaba potente y preciso a todos lados. En rigor, para quienes estaban a más de dos cuadras de Serrat, el concierto fue un paseo nocturno con música a lo lejos —encima no hubo pantallas de video— y también, por qué no, una manifestación de amor hacia un artista que ha conseguido, a fuerza de poesía y coherencia, ser parte de la vida de sus iguales, la gente.

Luego de "Las malas compañías" que cantó con la ayuda del público, Serrat cerró el círculo con "Utopía", "Para la libertad", "Juan y José" —buen descanso para bajar decibeles emotivos— y anunció el final con "Fiesta". Estaba claro que volvería, y volvió. Los dos primeros bises fueron "Pendiente de ti" y "Penélope" y, luego de que el público insistiera, completó la entrega con "Los locos bajitos", "Lecciones de urbanidad", "Lucía" y "Cantares". Golpe a golpe, verso a verso, así pasó Serrat por Mar del Plata. Haciendo caminos sobre la mar que siguió ahí, majestuosa.



M. Solier

Joan Manuel Serrat cantó en el playón de Las Toscas en Mar del Plata.
Su gira continuará en Necochea, Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, Gualeguaychú, Río Negro y La Plata.

Mi reino por un llamado

Aún bajo los efectos del Camillagate, la conversación telefónica que confirmó su romance con Camilla Parker Bowles, el príncipe Carlos se recluirá este fin de semana en Balmoral (Escocia) con un selecto puñado de amigos para analizar nada menos que su futuro en relación con el trono. Y su reputación, tan vapuleada por la prensa británica estos días. Hasta ahora el príncipe no negó que la cinta, grabada en diciembre de 1989, sea auténtica, y en verdad nadie espera que lo vaya a hacer.

Los amigos de Carlos, que en estos casos siempre ofician de voceros, creen que este pico de crisis de servirá al heredero para remontar su credibilidad frente a la opinión pública, mientras que los que rodean a Lady Di afirmaron que su reacción al leer la conversación erótica fue cercana al desmayo.

Con excepción del *Daily Sport* ninguna publicación londinense reprodujo la conversación que sí había salido en un diario australiano, pero fue suficiente para que a partir de ayer se activara el debate sobre la libertad de prensa, que desde el gobierno conservador se busca limitar desde una semana atrás. Obviamente, el Camillagate hizo recrudecer el enfrentamiento entre el gobierno y una prensa que, de conjunto, tiene una venta diaria de diecisiete millones de ejemplares.

Pavarotti a dieta y en reposo

Casi tan amante de la lírica como de las artes culinarias, el divo Luciano Pavarotti debió pagar caro por el lujo de su segunda pasión. Según le prescribieron sus médicos, deberá suspender todos sus compromisos artísticos para las próximas seis a ocho semanas, debido a problemas de salud relacionados con el exceso de peso. El anuncio hecho, no sin amargura, por un vocero de la Opera de Filadelfia, implica que el tenor italiano no podrá actuar el mes próximo en cuatro representaciones de *La Bohème* de Puccini, junto a los cuatro ganadores de su cuarto concurso anual y con la Compañía de Opera de Philadelphia. También como parte de sus actividades de este año, en marzo, el tenor debía dirigir la preparación de *La favorita* de Donizetti. El vocero, además señaló que Pavarotti deberá someterse a un régimen adelgazante bajo estricto control médico y que a pesar de su ausencia las dos óperas irán a escena como estaban programadas.

Los franceses marcha atrás

Una pequeña marcha atrás por parte de la Academia del Cine Francés permitirá que los films hablados en otro idioma que no sea el galo puedan competir en cualquiera de los rubros técnicos, menos en los de actuación. Un par de días atrás, la Academia de Artes y Técnicas del Cine (AATC) había decidido que los films hablados en otro idioma que no fuera el francés no podían competir por los César, premios considerados los equivalentes locales de los Oscar, medida que dejaba fuera de competición a películas como *El amante* de Jean-Jacques Annaud y *Bitter Moon (Luna amarga)* de Roman Polanski, entre otras. Al enterarse de esta decisión, Annaud y Claude Berri renunciaron a sus cargos de vicepresidentes de la Academia.

El nuevo Tarzán, en lucha contra los peleteros

Es el Tarzán número 18 y, a tono con la época, hace explícito el ecologismo que, en realidad, siempre formó parte del encanto del mítico rey de la selva.

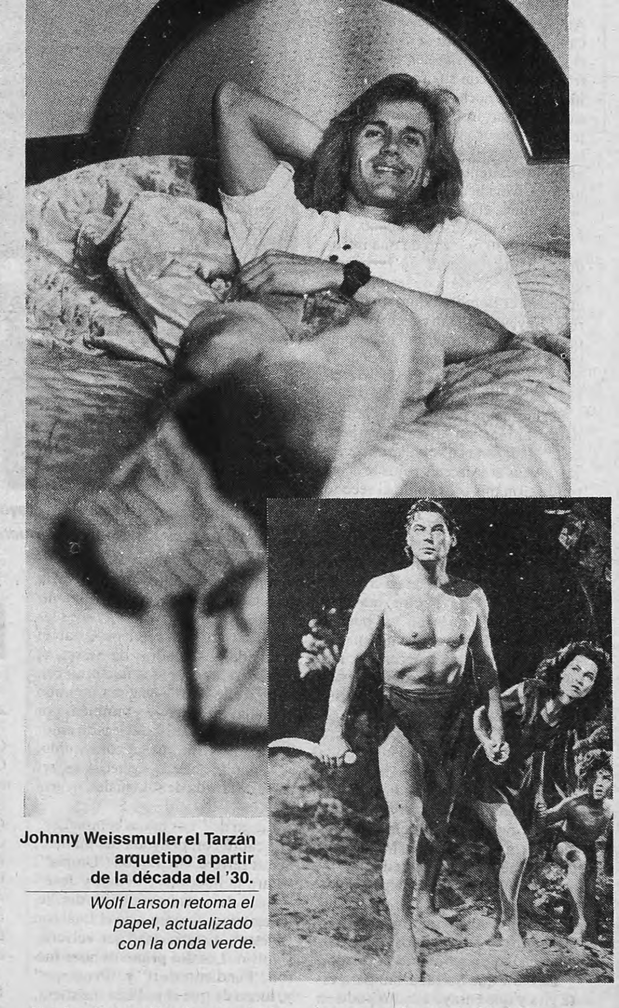
(Por María Núñez) "¡Eh-wa-au-wau-aoooow!"... El mítico llamado de Tarzán sonaba como música para los oídos de los cuarentones de hoy en día, hace tres décadas y media. La que reproducía su alarido selvático era la radio, y muy pocos de los oyentes del programa que auspiciaba Toddy, se preguntaban quién estaba detrás del micrófono. César Llanos, el hombre que le prestaba su voz al Tarzán de Radio Splendid, desaparecía para convertirse en el rey de la selva, y aligeraba diariamente la obligación ineludible de "tomar la leche".

El jueves por la noche, los hijos de aquellos chicos vieron aparecer en la pantalla del televisor al nuevo intérprete de Tarzán. Lejana la magia de los "días de radio", Wolf Larson apareció sin taparrabos y entrevistado por María Belén Aramburu, para presentar el segundo capítulo de la serie que Canal 13 emite todos los jueves a las 21. "Cada uno tiene su propia interpretación de quién es Tarzán y qué valores representa. Yo me mantengo fiel a sus elementos clásicos, pero lo actualizo. Es un Tarzán igual de fornido, pero que no es una persona fría o sin sentimientos. Hay cuestiones sociales tratadas casi subliminalmente y siempre dentro de un contexto de acción y aventuras", explicó el actor, rubio muy poco parecido a Johnny Weissmuller y dueño de un master en administración de empresas, sobre el personaje decididamente más ecológico que cualquiera de sus antecesores.

Alemán, crecido en Canadá, e intérprete de series ("Simon & Simon", "Dinastía") y de un par de films desde 1983, a Larson (33), también se lo ve luchar con boas y tigres, viajar en liana, zambullirse en cascadas, y lanzar el grito que moviliza a las fieras, pero eso sí, calzado con un par de botas, vaya a saber por qué. Y los villanos a los que enfrentó en la ocasión, fueron unos buscadores de oro contaminadores de las aguas del río, y una frívola editora de modas, que no tuvo idea más feliz que fotografiarse en la selva con pieles de leopardo.

Antes que él, 17 actores se convirtieron respectivamente en Tarzán en las pantallas chica y grande, desde los tiempos del cine mudo. El primero fue Elmo Lincoln; Otto Linkehelt, en realidad, protagonista de *Tarzán, el hombre mono* en 1918. El siguiente: Joseph C. Poller, un bombero neoyorquino, rebautizado Gene Polar (1920), seguido de P. Dempsey Tabler (1920), que lo interpretaba con una peluca. Después llegó James H. Pierce (1927), un atleta que además se convirtió en el primer Tarzán radiofónico y en yerno de Edgard Rice Burroughs, el creador del personaje. La primera productora importante que se interesó en comprar los derechos de Tarzán fue la Universal. Contrató a Frank Merrill, un campeón de gimnasia para realizar dos seriales: *Tarzán the Mighty* (1928), en la que por primera vez el héroe se trasladaba en liana, y *Tarzán the Tiger* (1929), ya con sonido y en 15 episodios, que podía comprarse en dos versiones: muda y con efectos sonoros sincronizados, incluido el célebre grito.

En 1932 apareció finalmente "el" Tarzán de todos los tiempos; el hombre que cargó con el éso del mito hasta el triste fin de su vida en 1984: Johnny Weissmuller. Campeón olímpico de natación, fue descubierto en la pileta de un hotel por el guionista Cyril Hume (uno de los responsables de la mítica muletilla: "Me Tarzán..., you Jane"). La Metro Goldwyn Mayer decidió filmar una película de Tarzán, porque le había sobrado material rodado en la jungla de un film anterior, y en un principio, sus directivos hasta pensaron en Clark Gable. En pareja con Maureen O'Sullivan como Jane, rodó seis películas hasta 1942.



Alejandro Elías

Johnny Weissmuller el Tarzán arquetipo a partir de la década del '30.

Wolf Larson retoma el papel, actualizado con la onda verde.

Entretanto, una compañía independiente salió a competir con Herman Brix, como protagonista de dos seriales en 1935, y antes, el productor Sol Lesser había hecho lo propio con Buster Crabbe, en 1933. A pesar de los rivales, Weissmuller volvió por sus fueros en 1943, sin Jane, pero a protagonizar otras seis películas, y continuó siendo el héroe indiscutido hasta 1948. En el '49, lo reemplazó Lex Barker, que participó en 5 films, pero Weissmuller se consoló convirtiéndose en *Jim de la selva*.

En 1951 se filmó la primera aventura de Tarzán en color: *Tarzán en peligro*, pero fue distribuida en blanco y negro, porque parte del material se arruinó. Dos años después, Lesser reemplazó a Barker por un guardaespaldas llamado Gordon Scott. Hizo 5 películas, y ante un descenso en la popularidad del personaje, el productor lo abandonó en 1960. Un año antes lo volvió a retomar la MGM, con resultados desastrosos. Eligió a Dennis Miller para la remake de una de las grandes películas del ciclo: *Tarzán de los monos*, pero el intento pasó sin pena ni gloria. Lo sucedió Jock Mahoney (1962), que rodó un par de aventuras en lugares exóticos. A continuación: Mike Henry (1966), que era una estrella del rugby, y Ron Ely (1966-67), acaso la imagen más recordada de Tarzán en televisión. En 1981, John Derek "inventó" a un inexpresivo Miles O'Keefe, para lucimiento exclusivo de Bo, su mujer, y en 1984, *Greystoke, la leyenda de Tarzán*, abrevó en las fuentes de la leyenda publicada por primera vez por Burroughs en 1912, y sirvió para presentar a Christopher Lambert. El último hombre mono antes de Wolf Larson, fue Joe Lara, que en 1989 protagonizó *Tarzán in Mannhatan*.

Concebido como el hijo de un lord inglés perdido en la selva después de un accidente, criado por una mona, Tarzán concentró la mitología de Rómulo y Remo y las concepciones del "buen salvaje" de Rousseau, entre otras cuestiones. Y sobre él abundaron las explicaciones. La realidad indica que por algo no muere. Aunque el siglo se termine.

CINE/12

O *Los juegos de la memoria* (Patrick Dewolf, 1990). Un joven sufre un accidente y pierde la memoria. Al recuperarla, descubrirá secretos que cambian su vida y lo exponen al peligro. Con John Hurt y Marthe Keller (Ambassador, Atlas Recoleta, Gaumont, General Paz).
O *Querida, agrandé al bebé* (Randall Kleiser, 1992). El mismo científico-de-garaje de la primera parte, dispara un láser a su hijo menor que lo convierte en gigante. Sin tanta originalidad ni gags como su antecesora. Con Rick Moranis (Alfa, Los Angeles, Paseo Alcorta, Santa Fe, Belgrano, Mignon).
O *Una novia de dos novios* (Andrew Bergman, 1992). Apretado por deudas de juego, Jack tiene que "prestar" su prometida a un fullero viejete. Antigua pero divertida, con Nicolas Cage y James Caan (Atlas Santa Fe, Cinema Uno, General Paz).
O *Drácula* (Francis Ford Coppola, 1992). La novela gótica de Bram Stoker, revisada por el director de *El padrino* y *Apocalypse Now*. Con Gary Oldman y Anthony Hopkins (Capitol, Sarmiento, Ocean, Paseo Alcorta, General Paz).
O *El lado oscuro del corazón* (Eliseo Subiela, 1992). Una historia de amor rioplatense. Con Darío Grandinetti, Sandra Ballesteros y la poesía, según el director de *Hombre mirando al sudeste* (Trocadero).
O *Puertas abiertas* (Gianni Amelio, 1990). Un juez que está dispuesto a hacer justicia, a pesar de las instituciones. Basada en un relato de Leonardo Sciascia. Con Gian María Volonté (Ideal).
O *Culpable* (Irwin Winkler, 1990). El macartismo y las listas negras, según este productor que debuta como director. Con Robert De Niro y Annette Bening (Premier).
O *Con las mejores intenciones* (Billie August, 1991). Album de la familia Bergman, en base a un guión de Ingmar y según el responsable de *Pelle, el conquistador* (Alfil).
O *Mediterráneo* (Gabriele Salvatores, 1991). Soldados italianos en una isla del Egeo, durante la Segunda Guerra Mundial. Nostalgia a la manera de Scola y Tornatore (Ideal, Premier).
O *Un lugar en el mundo* (Adolfo Aristarain, 1992). Una aguda reflexión acerca del fin de las utopías, reciente ganadora del premio Sur. Con Federico Luppi y José Sacristán (Ideal).
O *Delicatessen* (Jean-Pierre Jeunet/Marc Caro, 1991). Un caserón ruinoso con singulares personajes, en uno de los más desafiantes films de los últimos años (Loire).
O *La muerte le sienta bien* (Robert Zemeckis, 1992). Una comedia negra acerca de dos mujeres enfrentadas por un hombre, y la desesperación por mantenerse jóvenes eternamente. Con Meryl Streep, Goldie Hawn y Bruce Willis (Grand Splendid, Belgrano).

EL OTRO CINE

O *Buffet Froid* (Bertrand Blier, 1980), con Gérard Depardieu y Jean Carmet. Con debate (IRCA, hoy a las 21.15 en Junín 254).
O *Mefisto* (Istvan Szabo, 1982). Con Klaus Maria Brandauer (Cinemateca SHA, hoy y mañana a las 16, 18.30 y 21 en Sarmiento 2255). El lunes, *Demonios en el jardín* (Manuel Gutiérrez Aragón, 1980), con Angela Molina (a las 17.30, 19.30 y 21.30).
O *El estado de las cosas* (Wim Wenders, 1982). Con Patrick Bauchau, Samuel Fuller y Roger Corman (Cinemateca Lugones, hoy y mañana a las 19 y 21.30 en Corrientes 1530). El lunes, no hay función.
O *Río Negro* (Atahualpa Lichy, 1992). Producción venezolana con Angela Molina y Marie-José Nat (Centro Cultural General San Martín, Salas A-B, hoy y mañana a las 21 en Sarmiento 1551).





TEATRO

O *La metamorfosis*, Lorenzo Quinteros interpreta nuevamente a Gregorio Samsa, el personaje creado por Franz Kafka, la obra está adaptada por Máximo Salas y Maria José Campoamor, y cuenta con la dirección general de Salas. Hoy a las 23 y mañana a las 21.30. Teatro Corrientes, Corrientes 1632.
O *Con la cabeza bajo el agua*, de Norman Briski, con la dirección de Briski. Protagonizada por María José Gabin, Diego Leske, Germán de Silva y Néstor Losada. Sábados a las 21.30. Teatro Calibán, México 1428 (al fondo).
O *Las viajeras*, de Ana Maestroni. Dos mujeres viajeras se transformaron en personajes famosos, como Virginia Woolf, Alfonsina Storni, Camila Claudel. Con Maestroni y Verónica Isola, y dirección de Alfredo Zemma. Hoy y mañana a las 21.30 en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
O *Actores de provincia*, del Equipo Teatro Llanura, con texto de Jorge Ricci y dirección de Rafael Bruza. Sábados a las 0.30 en el Teatro Payró, San Martín 766.
O *Perdidos en Yonkers*, de Neil Simon. Soledad Silveyra, Lidia Lamaison y Rubén Stella, dirigidos por China Zorrilla. Sábados y domingos a las 21.30. Teatro Metropolitan, Corrientes 1343.
O *Vincent y los cuervos*, de Pacho O'Donnell, inspirada en la vida del pintor holandés, Van Gogh. Con Guillermo Alemparte, Andrés Santillán y elenco. Sábados y domingos a las 21.30 en Teatro Arte, Cabildo 2967.
O *La noche en vela*, inspiración colectiva sobre "Fragmentos de un discurso amoroso", de Roland Barthes. Dirigida por Paco Giménez. Sábados a las 0.30. Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549.
O *Historia de un enamorado*, espectáculo unipersonal, con la actuación de José Bella y la dirección y puesta en escena de Helena Nesis. Sábados a las 24 en la sala Villa Victoria Ocampo, de Mar del Plata.
O *Noche*, obra teatral interpretada por el grupo Taxi. En el mismo lugar, *La casa de Bernarda Alba*, obra de Federico García Lorca, interpretada por el grupo Atrofofagia. Dentro de la temporada de verano de la Escuela Nacional de Arte Dramático. Sábados a las 22 y 23. French y Aráoz.

MUSICA

O *Locos por el tango*, obra musical escrita por Alfredo Zemma. Con Raúl Lavié, Adriana Varela, Horacio Ferrer y Héctor Malamud. Sábados y domingos a las 21.30. En el mismo lugar, a las 0.30, *La noche del jolgorio*, espectáculo del Trío Amado. Michelángelo, Balcarce 433.
O *Jazz en Buenos Aires*. Hoy, a las 23 actúa Swing Club. A la 1, Las Blacanblús. Mañana a las 21, Jazz en Trío. Perón 1372.
O *3/4 Blues Band*, en concierto. Hoy a las 23 en Proyección deportiva, Avenida Comodoro Rivadavia 1450.
O *Memphis La Blusera*, en concierto. Hoy a las 24 en El Viejo Correo, Rivadavia 7700.
O *Sandra Mihanovich* en concierto. Hoy a las 0.30 en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3800.
O *Paralamas* en concierto. Hoy, a las 22, en el teatro Atlas, de Villa Gesell. Mañana, a las 21, en el Superdomo de Mar del Plata. El lunes, a las 21, en Oasis, Pinamar.
O *Pappo's Blues* en concierto. Hoy a las 24 en La Mar en Coche, Villa Gesell. Mañana a las 22 en el Club Social, de Mar de Ajó.
O *Oktubre* en concierto. Hoy y mañana a las 24 en el bar Cheval, de Pinamar, Libertador y De las Artes. Entrada libre.
O *Joan Manuel Serrat* en concierto, presentando *Utopía*. Mañana en el estadio Rivadavia, de Necochea.
O *Víctor Heredia* presenta *Mientras tanto*. Hoy en el teatro Galería, de San Clemente del Tuyú. Mañana en La Casona del Conde, de Villa Gesell. El lunes en el teatro Auditorium de Mar del Plata.


Quinteros convertido en Gregorio Samsa.

CINE



ALERTA MAXIMA -P/M/16-
Con Steven Seagal.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.40.-

BAJO SOSPECHA -P/M/16-
Con Liam Neeson y Laura San Giácomo. Dir.: Simon Moore.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.10, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA-
De Walt Disney. Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/13-
De Ingmar Bergman. Con Max von Sydow y Pernilla August.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 18.30 y 22.-

CULPABLE -P/M/13-
Dir.: Irwin Winkler. Con Robert de Niro y Annette Bening.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

DELICATESSEN -P/M/13-
De Jean Pierre Jeunet y Marc Caro.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

DEMENTE -P/M/18-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
De Bram Stoker. Dir.: Francis Ford Cóppola. Con Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins y Tom Waits.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL AMANTE -P/M/16-
De Jean Jacques Annaud. Con Jane March y Tony Leung.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-

EL CLAN DE LOS KRAYS -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18.20, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL GOLPE FINAL -P/M/16-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
De Eliseo Subiela.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PADRE, EL HIJO Y LA AMANTE -P/M/13-
Con Jack Lemmon y Talia Shire.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.25.-

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.35, 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

JUEGO DE PATRIOTAS -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.30, 18 y 23 (Sáb. 16, 20.40 y trasn. 1.40).-

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Con Meryl Streep, Bruce Willis y Goldie Hawn.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA TEMPESTAD -P/M/16 c/Res.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

LLUVIA NEGRA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.30 y 20.30 (Sáb. 13.30, 18.05 y 23.15).-

LOS JUEGOS DE LA MEMORIA -P/M/13-
Con John Hurt, Marthe Keller y Mathew Mackay. Dir.: Patrick Dewolf.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.35, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

MEDITERRANEO -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.05, 19 y 20.55 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18.30, 21 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.-

MUJER SOLTERA BUSCA -P/M/18-
Dir.: Barbet Schroeder.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

PUERTAS ABIERTAS -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.05, 17, 18.55 y 20.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

QUERIDA, AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney. Con Rick Moranis.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14, 15.30, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.40. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17, 19.10, 21.20 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30. -

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

UNA NOVIA DE DOS NOVIOS -P/M/13-
Con James Caan, Nicolas Cage y Sarah Jessica Parker.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.50, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

VERANO DEL 62 (FIN DE LA INOCENCIA) -APTA-
Dir.: Robert Mulligan. Con Sam Waterson y Tess Harper.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 18.40, 20.40 y 23.-

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA, QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

¡MI POBRE ANGELITO 2! -APTA-
De John Hughes. Con Macaulay Culkin, Joe Pesci y Daniel Stern. Dir.: Chris Columbus.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.55, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 16.40 y 20.35: **Freejack** -APTO- 14.40, 18.25 y 22.25: **Arma Mortal 3.** Refrig.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 16, 18.30 y 21: **Mefisto** -P/M/18- Dir.: István Szabó. Con Klaus Maria Brandauer. Refrig.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). De Roger Corman: Cont. 19.30: **La Mujer Avispa**, con S. Cabot y F. Eiseley. 21: **El Cuervo**, con V. Price y P. Lorre. 22.30: **Emisario del Otro Mundo**, con B. Garland.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.35: **Arenas Blancas** -P/M/13- 16.20 y 20.25: **El Principiante.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. El Cine dentro del Cine: A las 19 y 21.30: **El Estado de las Cosas.** Dir.: Wim Wenders. Con Patrick Bauchau, Samuel Fuller y Roger Corman. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **El guardaespaldas** -P/M/13- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **La muerte le sienta bien** -P/M/13- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Querida, agrandé al bebé** -S/R- 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.50, 17, 19.10, 21.05 y 23.10: **Mujer soltera busca** -P/M/18- 16.50, 19, 21 y 23.05: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Drácula (el amor nunca muere)** -P/M/16- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.05, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20: **Los juegos de la memoria** -P/M/13- 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.20: **Una novia de dos novios** -S/R- 17.20, 19.40 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Alerta máxima** -P/M/16- 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Querida, agrandé al bebé** -S/R- 17, 19, 21 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Bajo sospecha** -P/M/16- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Cambio de hábito** -S/R- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.- Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **El padre, el hijo y la amante** -P/M/13- 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"MINAS FIELES DE GRAN CORAZON".** Libro y Dir.: Susana Rinaldi. Con Elena Lucena, Chela Ruiz y Nora Núñez. Pl. $ 10. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **"EL CHALE DE GARDEL"**, de Victor Manuel Leites. Con Oscar Boccia, Alberto Busaid, Manolo Callau, Lucrecia Capello y gran elenco. Dir.: Carlos Moreno. Pl. $ 10.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: **Arturo Bonín** en: "HOLLYWOOD...QUIERO ESTAR EN TU HISTORIA", de Neil Simon. Dir.: Luis Rossini.-
SALA 2: Vier. a Dgo. a las 21.30: **"Vincent y los Cuervos"**, de Pacho O'Donnell. Dir. y adapt.: Eduardo Demaestri.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
POR LAS CALLES DE MADRID
Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubil. y men. de 12 años.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Daniel Martínez y Nicolás Carreras presentan:
NO TAN BRUJOS
De Tabernice y Morales. Con Jorge Sassi, Atilio Veronelli, Miguel Habud y Alfredo Allende. La participación de Gisella Barreto y Florencia Canale y el debut teatral de Jorge Formento. Dir. Gral.: Jorge H. Alvarez. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Refrig. Estreno: Miércoles 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. La Sorpresa teatral del Año: Rodolfo Ranni, Silvia Montanari y Santiago Bal en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.45 y 23.30. Dgo. a las 22.-

AUDITORIO A T E. Belgrano 2533. 942-4574/4586. Sáb. a las 22: El grupo AFTI Cooperativa Teatral Independiente presenta: **EL GRAN**

el gran deschave

DESCHAVE. Dir.: Claudio G. Alvarez. Pl. $ 10.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de Humberto Constantini. Unipersonal con Ana Besanzini. Dir.: Miriam Lebenas. Debate. Loc. $ 10 (c/cons.). Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Idea y Dir.: Hernán Aguilar. Pl. $ 10. Jub. $ 5. Sáb. a las 23: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO". Unipersonal con humor y amor. Loc. $ 15 (c/cons.).-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. MOVIDA DE HUMOR. Sáb. a las 23.30: LOS KELONIOS con su nuevo espectáculo '93. Sáb. a la 1. Dgo. a las 22: LOS PINCHIRULI con su espectáculo **"Menú del Día".**-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre".** Dir.: Tony

ABASTO EN SANGRE

Lestingi. Con C. Argis, F. Lareo, M. Rillo, P. Finamore, S. Kripper, L. Zerba y elenco.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Presenta: **BROADWAY 2.** Estreno: Miércoles 20.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Sáb. a las 22: **"Pasión"**, de Fontanarrosa. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, por C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: **"Fede y Juan en Ciudad Gótica".** Una explosión de risas. A la 1.45: **"El Salvabache"**, por A. Sverdlik. A las 2.30: **"Apretón y Después"**, con el delirio Top de W. Gomel.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, es-

CON LA CABEZA BAJO EL AGUA

crito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DE VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): "Requetejuega" y "Dale que te Canto" ver Cartelera de Teatros Infantiles. A las 21.30: **ALLA POR EL VEINTITANGOS**, de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadicamo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 20.30: 8ª temporada: **ZARZUELA EN EL COLONIAL.** Renovado repertorio. Dir.: F. Galvé. Bolet. dde. las 18. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **Lorenzo Quinteros** en **LA META-**

METAMORFOSIS

MORFOSIS (nueva versión), de F. Kafka. Dir.: Máximo Salas. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Tangogro"**, con A. Tantanián, A. Lanza y elenco. Dir. Gral.: Claudio Nadie. Refrig.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 21.30 Dgos. a las 20.15: CHEJOV **"El Oso"** y **"El Pedido de Mano".** Con S. Saavedra, G. Candia, R. Stefanack y P. Castro. Coord. Gral.: R. Aldemar. Pl. $ 8 (jub. $ 4).-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-2115. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL**

LOS OJOS DEL DIA

DIA, de Luis Agustoni. Dir.: LUIS AGUSTONI. Pl. $ 12. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 23: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a las 21: **"Me Acuerdo de Vos"**, de P. Miranda. Dir.: Pablo Miranda. A la 1: **"El Sr. Galindez"**, de E. Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. SALA B: Vier. y Sáb. a las 23: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Del Mismo Color".** Sólo apta para mayores.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Aire Comprimido".** Basado en el filme "Ciudadano bajo Vigilancia", de Claude Miller. Dir.: Esteban Student. Vier. a las 0. Sáb. a las 0 y 2: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque.-
SALA 3: Vier. a las 22.45: **"Rescate Emotivo"**, de Pablo Finamores. Dir.: Roberto Municoy.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Viernes a Domingo a las 21: LES LIONS BALLET COMPAGNIE presenta: Vier. y Dgo.: **CENICIENTA**, vers. de Fernando Aguilera. Sáb.: **LA BELLA DURMIENTE, CAMPAMENTO GITANO, SANSON Y DALILA, ADAGIO PARA CUERDAS, EL LAGO DE LOS CISNES**, etc. Entrada Gral.: $ 10. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Sade, un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"Psicodrama Psexion"**, de Pier Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Sáb. a las 21.30: **"La Isla Desierta"**, de Roberto Arlt. Adapt.: Sergio Cutello. Loc. $ 5. Refrig.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 372-8581. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:
ARRANCAME LA VIDA
Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Refrigeración.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez.** Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Sáb. a las 16: **Clasic and Rock** (Infantil). A las 19: **Deja-Vú** (Rock). Mar. a las 13: **B.A.Band** (Jazz). A las 19: **Sax Tango** (Tango). Miér. a las 13: **El Combo del Santiamén** (Folklore). A las 19: **Martes 13** (Rock). Juev. a las 13: **Héroes y Amantes** (Pop-Rock). A las 19: **Los Chanchos** (Pop).-
Sala Pablo Picasso. THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en

ANONIMA
La TELE TEATRO

Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goyti, Cutuli y Rubén Szchumacher. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Salguero y Cabello. Paseo La Ochava. 806-7252.
PEPE SORIANO
El Regreso de Pepe Soriano con divertimentos en sus únicos dos meses en Buenos Aires. Con Patricia Lande y M. Rodríguez Mentasti. Textos: Pepe Soriano y Hugo Sofovich. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Entradas de $ 15 a $ 25. Refrigeración.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. Juev. a Dgo. a las 21.30: **"El Sí de las Niñas"**, de Moratín. Vers. de R. Romano. Con N. Fontán, J. Grasso y M. Strat. Dir.: Nora Massi. Pl. $ 12.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 9° Año Triunfal. 2.600 representaciones: **Enrique Pinti** con su
SALSA CRIOLLA
Comedia musical actualizada. Elenco, Ballet y Orquesta. Dir. Gral.: Enrique Pinti. Dgo. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.15 y 23.15. Lun. descanso. Refrig. Desc. a grupos y jubil. Informes: 342-5363.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Mar. a Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Rodolfo Bebán** y **Gianni Lunadei** en:
INTRUSOS
De Ray Cooney. Con Silvia Pérez, Roberto Catarineu, Perla Caron, Adriana Andreu, Francisco Nápoli, Gogó Andreu y Maurice Jouvet. Dir. Gral.: Mario Morgan.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Antonio Grimau, Mercedes Morán y Ana Acosta en:
LAS MUJERES DE JUAN
De Neil Simon. Con Inés Estévez, Carolina Fal y Lidia Catalano. Dir.: **Alberto Ure.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.15. Dgo. a las 21.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. Desde el 5 de Febrero al 7 de Marzo:
HOLIDAY ON ICE
Viaje a Través del Tiempo.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:
CARLIN
De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Juev., Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **"Las Coeforas de Esquilo".** Dir.: J. M. Gómez y C. Velázquez. Sáb. a las 21.30: **"Moral Inmoral"**, de Atilio Zanotta. Dir.: Andrés Sacchi. **Sala del Claustro:** Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de Javier

CARNAVAL y CENIZAS

Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Dgo. a las 21.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Adriana Varela, Horacio Ferrer, Raúl Lavié** y la act. de **Héctor Malamud.** Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma.** Sáb. trasn. 0.30: **TRIO AMADO** en
NOCHE DE JOLGORIO
Divertido espectáculo musical donde Ud. también puede bailar.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Show Parakultural"**, maratón teatro-musical de trasnoche presenta: WAGNERGROUND. Con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE, J. Roreba, F. Figueroa y M. Sandoval, Daniel Mara y la Chuchi Herrero (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.).-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pa-

Calderón
de Pier Paolo Pasolini

solini. Estreno en la Argentina. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia y elenco. Mús.: Facundo Ramirez. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Pl.: $ 15. Vier. y Sáb. a las 0.30: Equipo Teatro Llanura de Santa Fe en: **"Actores de Provincia"**, de Jorge Ricci. Con J. Ricci, L. Novara y elenco. Dir. Gral.: Rafael Bruza.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"El Difunto"**, con C. Cruciani y A. Simonetti. Dir.: M. Salzman. Vier. y Sáb. a las 0.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rosati. Dir. Gral.: Leandro Rosati. Sáb. a las 23: **"Los Pinchiruli"** Con todo el humor de

LOS PINCHIRULI

"MENU DEL DIA". Dir.: Claudio Gallardou. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Inda Ledesma, Mario Pasik, Ingrid Pelicori y Hugo Soto en:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Juev. popular. Loc. en vta.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Sáb. a las 21.30:
Grupo "El Alféizar" presenta: **"Jugar con Fuego".** De August Strindberg. Dir.: Jorge Guerrero. Pl.: $ 5.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermato-**

PABLO MISACANTANO
EL ESPERMATOZOIDE

zoide Alienado". Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:
CAMARERO CON CAMA ADENTRO
Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle.** Danza: Anita

y Estanielao. Dir. Mus.: J. Giménez, E. Méndez y Edda.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 22 a 4: TANGO SHOW. Ricardo Montesino invita al cocktail-cumpleaños, sáb. 30 a las 23. Res. la tarj. gratis. Tarj. de Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO.** Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Sáb. a las 24: Hacete socio de la movida latina junto a **"Bajo Sospecha"**. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, H. Petasy, O. Coronel y C. Aguirre. Act. esp. del Malevo Muñoz. Danza: Alberto y Juanita. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 23: **Patricia Barone y La Yapa.** Si el mundo fue

PATRICIA BARONE y la YAPA

ya no será una porquería. Vier. 22 a las 23: **"¡Atenti Pebeta!".** Tangos reos con FABIANA RIVERA. Sáb. 23 a las 23: **"De Amores"**, con CLAUDIO MESSINA y CRISTINA PANIZZO. En guitarra: Esteban Morgado.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Sábado a las 0.30: **SANDRA MIHANOVICH.** Vier. 22: **Santiago Feliú.** Sáb. 23: **Litto Nebbia.** Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R.Martín, P.Lasala yelenco. Danza con Paula y Adrián Beiró, Pochi y Baby. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. y Sáb. a las 23.30: **AMELITA BALTAR** en "COMPARTIENDO", junto a C. Corrales, R. Distasio y J. López Ruiz. Pl. $ 20. Lun. a las 21.30: ENTRE GILDA Y DORIS DAY, unipersonal de Marlene Anderson. Dir.: José Luis Barberis. Loc. $ 15. Refrigeración.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23.30: **Mono Fontana Trio.** Fusión. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas y su Banda.** Jazz, rock y salsa. 4° año consecutivo.-

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. a las 23.45: **"Malos Hábitos, el Humor".** Con L. Amador, F. Sanders, A. Bairgian y B. Damonte. Dir.: Beatriz Damonte. Loc. $ 10 (c/cons.).-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Vier. y Sáb. dde. las 23: **Salsa, Merengue y Mucho Más en SAO.** Vier. grupos entrada libre. Sáb. hasta la 1 loc. c/dcto. SAO el único bar bailable de México para acá. Loc. $ 5 (Sáb. $ 6).-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: **BAILE Y DIVIERTASE.** Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Beba Bidart.**-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Vivan las Narices..."**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. A las 18: **"El Show infantil de Hernán y sus Amigos"**, con Hernán Colombo. Loc. $ 3.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Jugando Sueños"**, comedia de L. Iannone y P. Pisani. Dir.: Luis Iannone.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DEL VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): A las 18: **REQUETEJUEGA**, con M. Raijer, R. Salas y elenco. A las 19: **DALE QUE TE CANTO**, con L. Gutiérrez, G. Adrián y elenco. Obras con idea y dir. de Santiago Doria. Loc. $ 4. A las 21.30: "Allá por el Veintitangos" ver Cartelera de Teatros.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.15: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. A las 18.30: **"Pinocho y Caperucita te invitan a Jugar".** Títeres, canciones y juegos. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Lun. a Dgo. a las 15, 16, 17 y 18: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Al Aire Libre (no se suspende por mal tiempo): Sabandijas Creativos presenta: Temporada Infantil Verano 1993. Todos los días a las 18: Dgo. y Lun.: **"Mi Amor es un Colador"**, de A. Andreone. Mar. y Miér.: **"Des-Encuentros"**, de F. Rendo. Juev.: **"Jugando con el Cuerpo"**, de P. Laske. Vier. y Sáb.: **"Los Cómicos Ambulantes"**, de P. Nojes. Todos los días a las 19: **"Desarmable"**, de M. González Gil. Prec. pop. $ 6.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Vier. y Sáb. a las 18.30: Vuelve en su tercer año la comedia musical para chicos

CREMA RUSA

De Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Refrig.-

CINES DE LA COSTA

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 N° 1406. 2-0167. Cont. Sáb.: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Dgo.: **La muerte le sienta bien** -P/M/13- Lun.: **Una novia para dos novios** -P/M/13- Mar. Tarde: **La bella y la bestia** -S/R- Noche: **Alerta máxima** -P/M/16- Miér.: **El golpe final** -P/M/16- Variedades.-

GRAN REX. Calle 21 N° 934. 2-0376. Cont.: Sáb.: **Héroes al azar** -P/M/13- Dgo.: **El guardaespaldas** -P/M/13- Lun. Tarde: **La bella y la bestia** -S/R- Noche: **Alerta máxima** -P/M/16- Mar.: **MERCEDES SOSA.** Show en vivo. Miér.: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Variedades.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ABC DEL CENTRO. San Luis 1978. 4-3021. Diariamente a las 21.30 y 23.15 (Mart. desc.): Instituto de Cultura Hispánica presenta: **"ANCLADO EN MADRID"**, de R. Ibáñez. Dir.: M. Mayorano. Auspician el Consulado y la Embajada de España. Loc. en vta. c/5 días de antic. Refrig.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Mar. a Dgo. las 22: Diego Torres, Fabián Vena y Adrián Suar en **"LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET".** De Maestro y Vainmann. Con G. Carrá, A. González, M. Mondino, L. Zimmermann y M. Baglivo. Dir.: Carlos Evaristo. Prod. Ejec.: Alberto Martín. Ciclo de Recitales: Lunes 18 a las 21: LOS CHALCHALEROS- A las 23: VICTOR HEREDIA.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Mar. a Dgo. a las 22.30: 2ª temporada triunfal: **Los Kiene Soneto** en: **"CARGUESE DE RISA 2" (EL REGRESO)**, con Omar Capacci y elenco.-

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Darío Grandinetti, Hugo Arana y Juan Leyrado en **"LOS MOSQUETEROS".** Dir.: Manuel González Gil. Desc. a jubil. y Men. de 12 años.-

CORRIENTES 1. Corrientes 1766. Mar. a Dgo. a las 22.30: China Zorrilla y Luisina Brando en: **EVA Y VICTORIA**, de Mónica Ottino. Con Laura Palmucci. Dir.: Oscar Barney Finn.-

CULTURAL JULIO CORTAZAR. Mitre 2421. 2-5578. Miér. y Vier. a las 22.15: **"¿A qué Jugamos?".** Juev., Sáb. y Dgo. a las 22.15: **"Cuesta Abajo".** Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo".**-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. Mar. a Dgo. a las 22: **"MENOS CERO COMA CERO".** Autor y Dir.: Adrián Di Stéfano. Lun. a las 22: Lunes de Teatro Clásico: **"EL AMOR AL TEATRO".** Textos de Hamlet, Cyrano, Bodas de Sangre. Con A. Di Stéfano. Coord.: Rodríguez Viera.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. 4-4299. Mar. a Dgo. a las 22.15: **LA RATONERA**, de Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Desc. a jub. y docentes.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Mar. a Dgo. a las 22: **JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS.** El arte incomparable de la guitarra de Juan Carlos, el sabor de la música del Caribe, la rumba flamenca y las esculturales rumberas.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en **"SABES QUE TE QUIERO".** Estela Raval y Mario Clavell en **"GRAN FIN DE FIESTA".** Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 21 y 23.15. Desc. a Jub.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Diariamente a las 22.15: La Comedia de la provincia de Buenos Aires en **"AFRICA"**, de Robert Arlt. Dir.: Nelly Otero. Desc. a jub. A las 23: En escena: **Los Malagueños** en "FINEZAS ESPAÑOLAS".-

PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a Dgo. a las 22.30 y 0.30: Fragmentos de una Heróica presenta **"LA HEROTICA 2"**: "LA FIESTA CONTINUA". Idea y Dir.: Javier Margulis. 30 actores en escena.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Todos los días a las 22.30 (Sáb. a las 21.30 y 0.30): La comedia musical más premiada: **"DRACULA".** Una creación de Pepito Cibrián.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Juev. a las 22.30. Vier. y Sáb. 22.30 y 24: Nito Artaza y el Negro Alvarez en **"DANZA CON BOBOS"**, con Nancy y Las Guerreras.-
SALA 2: Mar. a Dgo. a las 22.30: **"LA NOCHE DE LA DIVINA VALERIA".** Sensualidad, humor y canciones en un espectáculo-desafío para enfrentar. Todos los lunes a las 22.30: RUDY CHERNICOFF en: **"Auxilio Vacaciones".**-
SALA 3: Mar. a Dgo. a las 22 y 23.30: Interpretaciones y transformaciones: **"EL GRAN MENTIROSO"**, con Luis de la Vega. Para reír y aplaudir.-
Todos los Lunes a las 22: **Gardinetti y sus Personajes.** Prec. pop.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. A las 22: Ciclo de Grandes Recitales presenta: Juev. 14: HECTOR ECHAVARRIA. Vier. 15 y Sáb. 16: SERGIO DENIS. Dgo. 17: MERCEDES SOSA. Próx.: Sandra Mihanovich, César "Banana" Pueyrredón y Los Súper Ratones.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Todos los días a las 22.30: **JOSE LUIS GIOIA** en "POR AMOR AL HUMOR". Loc. en vta. c/3 días de antic. Mar. a las 22: Esteban Mellino en "LOCO", posee la fórmula de la felicidad. Pl. $ 10.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Mar. a Dgo. a las 21.30 (Por mal tiempo también a las 18): Víctor Laplace y Linda Peretz en **"POPEYE Y OLIVIA".** Libro y Dir.: Hugo Midón.

NECOCHEA

AUDITORIUM CASINO. Av. 2 y 91. 2-4159. Vier. y Sáb. a las 22.30: Beatriz Salomón en: ¡¡HAY EFECTIVO!!, con Gino Renni y Adrián Martel. Dgo. a las 23.30: LA LECCION DE ANATOMIA, de Carlos Mathus. Lun. a las 22.30: Darío Vittori en EL BICHO BAJO LA LUPA, con Beatriz Bonet. Mar. a las 22.30: UNA NOCHE BIEN MOVIDA, con Diana Maggi y Patricia Dal. Loc. num. en vta.-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 N° 874. 6-2513. Mar. a las 22: SABOR A HUMOR. Miér. y Sáb. a las 22: AUXILIO VACACIONES, con Rudy Chernicoff. Juev. a las 23: LA LECCION DE ANATOMIA. Vier. a las 22.30: Música latina con LA PELUCA. Sáb. a las 20: CUCURUCHO Y SUCUTRULI (Infantil).-

INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Ana María Giunta presenta: **"Romeo y Julieta"**, un espectáculo para toda la familia. Mar. a Dgo. a las 20.30 (Mal tiempo 18.30). Pl. $ 12. Jub. y gremios $ 9.-

CULTURAL JULIO CORTAZAR. Mitre 2421. 2-5578. Juev. a Dgo. a las 21: **"Espiamos por la Ventana".**-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. Diariamente a las 20: **"Encantada, Señor Fantasma"**, de Juan M. Silveira. Dir.: Marcelo Montorfano.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Diariamente de 18 a 2 (días de lluvia dde. las 15): 4000 m2 dedicados a los chicos. CON OJOS DE NIÑO CON VOZ PROPIA. Representaciones artísticas y talleres de recreación y aprendizaje.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Diariamente a las 20.30: después del éxito de "Corazones de Hojalata" presentamos: **"CORAZOLANDIA"**, comedia musical infantil. Autora y Dir.: Alicia Falcón.-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 N° 874. 6-2513. Juev. a las 20.30: DULCE GUSI (Títeres). Vier. a las 20: LA AVENTURA DE LA BELLA Y PAPAGENO. Sáb. a las 20: CUCURUCHO Y SUCUTRULI.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

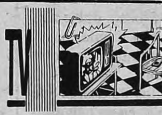
MAR DEL PLATA

BACCARDI BAILABLE. Constitución 5979. Una velada inolvidable con Leonard Baccardi, el showman que deleitó a los públicos más exigentes de Estados Unidos y Europa. Todos los días a las 23.-

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Vier. y Dgo. a las 21.30: Show artístico con **Elba y Nito.** Exclusivo p/mayores de 25 años: Tango, jazz, tropical, bolichero y todos los ritmos.-

CASA DE SALTA. Libertad 3398. 3-6718. Vier. y Sáb. dde. las 22: Act. de **Aborigen, Roberto Ale, Víctor Piseta y Dúo Cuatro.**-

JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. Diariamente a las 22.15 y 0.15: **"Dos Locos por el Tango"**: Ricardo "Chiqui" Pereyra y Juan Carlos Granelli. Trío Eduardo Luc. Loc. $ 12. Aire acondicionado.-



8.00
9 · NUBELUZ. Infantil

10.00
ATV · TODO GOLF
ATC · HOY CONGRESO

11.00
ATC · LATINOAMERICANO. Periodístico

12.00
ATC · LA HUMANIDAD
9 · LO MEJOR DE LA NBA
11 · SUPERMATCH. Competencias

12.30
ATC · LINEA AMERICA

13.00
ATV · SABADOS DE TODOS. Entretenimientos
ATC · CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9 · LOS EXITOS DE CANTINFLAS. Hoy: "El circo"
11 · ROCK & PEPSI
13 · EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS Y BIONDI
13 · VIENDO A BIONDI

14.00
ATC · LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 · CINE. Hoy: "Pueblo de gigantes", con T. Kirk, "La vuelta al mundo bajo el mar", con L. Bridges; "Hombres o bestias", con W. Holden; "Locademia de conductores", con J. Murray
13 · CINE DE COLECCION. Hoy: "Yo gané el PRODE, ¿y usted?, con R. Bauleo; "Infierno 17", con W. Holden; "Casablanca", con H. Bogart e I. Bergman

15.00
ATC · CINE. Hoy: "Charlie Cobb", con C. Gulager; "Asalto en Las Vegas", con E. Somme
9 · CINE DE AVENTURA. Hoy: "La isla del tesoro", con W. Deery; "Rscaten al Titanic", con J. Robards

18.00
ATV · FUTBOL ESPAÑOL. Hoy Atlético Madrid vs Real Madrid. En directo

19.00
9 · SABADOS DE DISNEY. Hoy: "Los universitarios", con A. Carney

19.30
ATC · EL MUNDO DE ANTE GARMAZ

20.00
ATV · DOCUMENTALES DEL PLANETA
13 · BAYWATCH. Serie

21.00
ATV · GRANDES RECITALES. Hoy "Dire Straits"
ATC · CONTACTO VISUAL
9 · LO MEJOR DE MIRTHA LEGRAND
11 · TA TE SHOW. Con Leonardo Simons
13 · JUSTICIA EN LAS CALLES. Serie

22.00
ATV · CINE. Hoy: "Asesinato en la autopista", con R. Crenna
ATC · FUNCION PRIVADA. Hoy: "Por gracia recibida", con N. Manfredi
9 · ALTA COMEDIA. Hoy: "Amor de fin de semana", con S. Silveira
11 · CINE. Hoy: "Veraneo en Mar del Plata", con los Cinco Grandes del Buen Humor
13 · FUTBOL. River vs Independiente. Desde Mar del Plata

23.30
9 · NOCK OUT. Box

0.30
ATC · CALOI EN SU TINTA

1.30
ATC · CINE. Hoy: "El juez", con J. Perrin

3.00
ATC · EL CLUB 700

CABLE VISION

16.00
20 · LA MUJER VIAJERA. Con Ginger Rogers
25 · EL MACHO. Con C. Monzón

16.10
5 · UN DIA CON CANDICE BERGEN. "Cuando es preciso ser hombre"

17.30
23 · THE PERFECT MATCH. Con M. McClure

18.00
5 · EL GRAN ESCAPE II. Miniserie con C. Reeve
20 · EL CIENO VERDE. Con R. Horton
21 · IN CONCERT. Knebworth II
25 · HOTEL. Con Rod Taylor

19.00
3 · CONCIERTO. Música y Ríos
5 · UN DIA CON CANDICE BERGEN. "El viento y el león", con Sean Connery
22 · TARZAN. Serie
31 · EL MUNDO DE JACQUES COSTEAU. Doc.

19.15
23 · MILLENIUM. Ciencia-ficción

20.00
20 · AL MARGEN DE LA CIUDAD. Con S. Poitier
21 · SPECIAL 21. Bob Marley
25 · EL FORASTERO. Con Paul Newman

21.00
5 · CHARLIE CHAPLIN. Miniserie
15 · EL BIG BANG. R. Eguia
23 · GANGLAND. Con Scott Glenn

21.30
20 · ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Serie

22.00
3 · OPERA: "Los troyanos". Primera parte
5 · UN DIA CON CANDICE BERGEN. "Muerde la bala"
20 · LA TIERRA DE LOS HOMBRES MALOS. Con R. Scott
21 · IN CONCERT. Knebworth II
25 · UN LUGAR EN NINGUNA PARTE. Con C. Lahti
31 · SILVERADO. Con K. Kline, K. Costner

23.00
21 · MUSIC SHOTS
23 · LA GUERRA DE CHOCOLATE. Con John Glover

24.00
20 · LAS FRESAS DE LA AMARGURA. Con Kim Darby
21 · SPECIAL 21. Bob Marley
25 · EN EL CALOR DE LA NOCHE. Con A. Sachs

VIDEO CABLE

16.00
3 · LA REVISTA DEL TENIS
19 · EL OSO DEL TESORO. Aventuras
22 · EL MACHO. Drama
25 · EL MERCENARIO II. Acción
26 · DIVERTIDOS LADRONES DEL TIEMPO. Ciencia-ficción

17.00
3 · TENIS INTERNACIONAL
5 · KATE & ALLIE. Serie
17 · LA CUARTA DIMENSION. Serie
24 · NINOTCHKA. Comedia

17.30
21 · PERFECT MATCH. Comedia

18.00
15 · IN CONCERT
26 · LA ELECCION DE LAS ARMAS. Policial

19.00
14 · MINISERIE
15 · MUSIC SHOTS
17 · AL MARGEN DE LA CIUDAD. Drama
23 · DANZA, AMOR A LA VIDA

20.00
3 · RUGBY EN VCC
15 · MUSIC SHOTS
26 · SARAH. Comedia

20.30
17 · ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Serie

21.00
4 · FULL HOUSE. Serie
15 · SPECIAL 21. Musical
17 · TIERRAS DE HOMBRES MALOS. Western
21 · GANGLAND. Acción

21.30
3 · VARIEDADES DEPORTIVAS
5 · TURISMO & TIEMPO LIBRE

22.00
4 · GRANDES ESPERANZAS. Miniserie
5 · TRES. Period. economía
22 · UN LUGAR EN NINGUNA PARTE. (EE.UU. drama)
25 · EL FEUDO. Comedia
26 · HARRY EL SUCIO EN LA SALA DE ESPERA AL INFIERNO. Policial

23.00
4 · WONDERWORKS. Serie
15 · MUSIC SHOTS
17 · FRESAS DE LA AMARGURA. Drama
21 · CHOCOLATE WAR. Drama

24.00
4 · RICOS Y FAMOSOS. Variedades
15 · SPECIAL 21. Musical
19 · SIETE HORAS PARA EL JUICIO. Suspenso
22 · EN EL CALOR DE LA NOCHE. Drama

0.45
5 · MUNDO SECRETO. Doc. especiales

1.00
15 · IN CONCERT
17 · EL CARTERO LLAMA DOS VECES. Drama

1.30
3 · DEPORTE INTERNACIONAL

2.15
21 · SILENCE LIKE GLASS. Drama

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

Tres minifaldas

Alguna vez confesó que cierto día encontró a Herminio y a su padre juntos, compartiendo un mate en el patio de su casa, y que entonces entendió lo que era la política. Su padre era Carlos Bello, caudillo amado por la minoría radical de la Boca e inventor de una técnica adoptada después por el resto de los punteros: envolvía los billetes grandes con los chicos —al contrario del resto de los mortales— y así, cuando algún correligionario le tiraba la manga, evitaba tener que pagar una cuota demasiado alta para afianzarse en su reino. Herminio, naturalmente, era Herminio Iglesias, entonces odiado por los radicales, y quien hace poco recordó que "a mí me criticaban por comerme las eses, pero mírenlo a Carlitos Grosso: licenciado en letras y ni los vueltos dejó". Ella, en poco tiempo más, habiendo entendido lo que era la política, se transformaría en la más linda de las dirigentes de la Juventud Peronista de los ochenta. Nadie en la Boca entendió como una traición que Claudia, la hija de Carlos, se hiciera peronista, porque todos allí saben que un Bello, antes que nada, es un Bello.

Se pasó casi diez años recitando el nacionalismo revolucionario, hasta que Carlos Menem llegó al poder y ella se incorporó a la *troupe*, al comienzo sólo como uno de los extras. Con el tiempo, la lealtad rendiría frutos y llegaría a ser la interventora, un título que, en la actual gestión, había inaugurado una de las señoras del conservadurismo argentino. Combatió contra al Pacto Autonomista Liberal, persiguió a los Romero Feris e intentó colocar un gobernador peronista. Su última imagen apareció ayer en una revista de actualidad. "Sexy, en Mar del Plata", dice en la llamada de tapa. Perdió algo de frescura y garra. Tiene un rictus, de esos que el poder suele dejar en las mujeres. Hace dos semanas, le pidieron al humorista Landrú que la definiera: "Claudia Bello: una señorita que le va ganando a María Julia Alsogaray por tres minifaldas a dos".

LA ERA DE LA DOBLE MORAL



(Por Osvaldo Bayer) La doble moral es un signo de la época e hija directa del poder. Por ejemplo, ahora que se ha prendido por segunda vez fuego al desierto se nos vuelve a asustar con el fantasma de Saddam Hussein. Otra vez los medios de comunicación con locutores de acento cubano de Miami nos tranquilizan informándonos que todos los aviones norteamericanos, franceses y británicos han regresado "indemnes" a sus bases. Pero no nos informa del horror de los soldados árabes quemados vivos por el fuego occidental y cristiano. Cuando lo justo hubiera sido que todos aquellos fabricantes de armas occidentales y cristianos que hicieron posible el poder militar del tirano iraquí (en esto, por ejemplo el "socialista" Mitterand podría informarnos muy bien, lo mismo que su colega conservador Kohl) fueran puestos junto a esas armas para probarlos como objetivos de los F.117 Stealth y de los Mirage. Pero estos razonamientos premodernos están fuera de onda y es mejor seguir escuchando a los locutores de acento cubano de Miami.

Vayamos mejor a un caso de doble moral que nos atañe a nosotros. A fines de 1991, la televisión alemana —no la privada, sino la de derecho público— recogió en detalle una ceremonia realizada en la embajada alemana en Buenos Aires donde dos militares argentinos de la dictadura de Videla fueron condecorados con una de las más altas medallas oficiales del gobierno de Bonn. Entre sonrisas, aplausos, champaña y buffet froid se les colgaron del cuello la Gran Cruz Federal al Mérito al capitán de navío Fernando María Ascueta y al coronel Coronado. El primero intervino en la compra de armas para la Marina en tiempos de Massera y Lambruschini —ambos condenados por la Justicia por horribles crímenes— y el segundo, el coronel Coronado, fue uno de los oficiales preferidos por Videla y Viola y como premio se lo envió a Alemania. En su emocionado discurso por la condecoración, dijo el coronel: "Ya en 1978 tomé contacto con empresas alemanas. Las impresiones recogidas allí fueron inolvidables para mí y mi familia. En 1980 se me eligió para un curso de dos años en la fábrica de tanques Thyssen Hlenschell, en Kassel. Mi experiencia de esos dos años intensificaron y fortalecieron mi profunda relación con el pueblo alemán". Como se ve, todo es el color del cristal con que se mira. Lo que no dijo el coronel argentino es que en la guerra de Malvinas, Alemania Federal —que le vendió los tanques a la dictadura de Videla— apoyó a Inglaterra desde el primer momento y que esos tanques quedaron en poder de Inglaterra en el botín de guerra abandonado por los militares argentinos en el archipiélago.

Es muy posible que esos tanques luego hayan sido vendidos por Inglaterra a Saddam Hussein. Negocios son negocios. Y lo dice sin ambages el embajador alemán al entregarle la condecoración: "Esta condecoración no sólo se refiere al pasado sino a méritos futuros". Así que ojo, a estar atentos y a seguir "la profunda relación con el pueblo alemán" y no descartar una próxima compra de tanques y submarinos.

Ese es el primer episodio de una comedieta de fondo trágico. Trágico en lo que respecta a la moral. El segundo acto comienza cuando la fundación alemana Heinrich Böll (nombre en homenaje al gran escritor, Premio Nobel de Literatura), que es un organismo del Partido Verde alemán, resolvió apoyar un proyecto de las Madres de Plaza de Mayo de realizar varias copias en video de films referidos a los derechos humanos en la Argentina. Se trataba de dos films de los directores argentinos Marcelo Céspedes y Carmen Guarini —premiados en certámenes internacionales— más dos de Carlos Echeverría —"Juan" y "Cuarentena", con textos del autor de este artículo, y financiados por la televisión oficial alemana—, "Todo es ausencia", de Rodolfo Kuhn (también con guión de quien suscribe y financiado por la televisión oficial española).

El proyecto —humilde, por cierto, que por su costo no llega ni al milésimo por ciento de lo que ganó Alemania con los tanques y submarinos vendidos a la dictadura y que pagó el pueblo argentino— debía ser aprobado por el Ministerio de Cooperación Internacional, de Bonn. Este, a su vez, preguntó a la embajada alemana en Buenos Aires acerca de la viabilidad del proyecto. Después de varios meses, el ministerio le comunica a la Fundación Böll que el embajador alemán en Buenos Aires —el mismo que en 1991 condecoró a los militares implicados en el negocio de armas de la dictadura militar— había rechazado el proyecto de las Madres de Plaza de Mayo "porque significaba mezclarse en la política interna argentina". De inmediato, la Fundación Böll inició juicio contra el Ministerio de Cooperación Internacional de Bonn. Porque ese ministerio había aprobado otros tres proyectos de apoyo a organizaciones de derechos humanos de Guatemala, El Salvador y Chile pero había rechazado el de Buenos Aires. Se ve que los embajadores en esas tres repúblicas piensan diferente sobre derechos humanos que el representante alemán en Buenos Aires. Con su veredicto en los que se rechazó los argumentos del ministerio y del embajador, la corte de casación en lo contencioso-administrativo de Colonia, los jueces alemanes ordenaron a los responsables modificar su resolución. En su sentencia, el alto tribunal señala que apoyar la lucha por los derechos humanos no es nunca inmiscuirse en los asuntos internos de un país.

(Además, el argumento de la embajada y del ministerio mueve a la paradoja: mientras las fundaciones de los otros partidos alemanes apoyan a diferentes partidos argentinos —un ejemplo clásico fue el apoyo dado por el Partido Liberal alemán a la radical Fundación Illia, presidida por el suboficial del ejército Dante Giadone— y a publicaciones afines, se quiere negar un minúsculo proyecto para las Madres con el argumento de la prescindencia política.)

Pero todo no para allí. Hay un tercer acto que supera a la sátira. Ahora, la Fundación Böll acaba de comunicar que el embajador alemán en Buenos Aires, doctor Limmer, rechaza otra vez en forma "vehemente" la aprobación del proyecto. Justo en momentos en que el Parlamento Europeo —es decir, los representantes electos por los pueblos— termina de otorgar el Premio Sajarov de Derechos Humanos y Libertad de Conciencia, por el voto unánime de sus representantes, a las Madres de Plaza de Mayo. Más aún, el premio fue entregado personalmente por el presidente del Parlamento, el demócrata cristiano alemán Egon Klepsch, partido que integra el gobierno de Bonn. Mientras el representante de Bonn en Buenos Aires considera que el apoyo a la misma organización es "intervenir en la política interna". ¿Qué es esto, doble juego, doble moral? ¿No es acaso mucho más intervenir en la vida interna de un país cuando se condecora a los correveidiles de los negocios de armas que debe pagar el pueblo, en un país donde grandes masas de su población no tienen techo ni condiciones higiénicas dignas, donde florece el cólera como en la Edad Media y no hay dinero para la escuela pública?

Auxilio

por Rep













